

Tartalom

Deák Zsuzsanna: <i>Desperatio</i> : emlékezés és felejtés a késő középkori jó halálban	1
Papp Kinga: Kálnoki Sámuel és a könyvek világa	16
Ilyés Hajnalka: Nyomdák és könyvek Kolozsvár XVIII. századában	27
Pénzes Ágnes: A mítosz és azon túl – Jókai Mór <i>Forradalmi és csataképek 1848- és 1849-ből</i> című novellaciklusának beszédmódjáról	34
Bertha Zoltán: Magyarország és Európa Németh László eszmevilágában	51
Toldi Éva: Gyarmatosítók és gyarmatosítottak. A posztkolonialitás néhány vajdasági metaforája	64

Műhely

Lovas Borbála: Párhuzamos beszédek Enyedi György prédikációgyűjteményében	71
Káldos János: Enyedi György prédikációgyűjteményének szerkezete és a prédikációk textológiai vizsgálatának tanulságai	88
Ratzky Rita: „Magyarország legregényesebb asszonya”. Szendrey Júlia (élete és) pályája	121
Nagy Éva: Szól a rádió és televízió, de nem mindegy, hogyan. A szöveg kommunikativitása a romániai magyar audiovizuális médiában. Beszédtechnikai és kiejtési problémák a rádió/tv bemondóinak gyakorlatában	136

Szemle

Nagy Levente: Régi magyarországi nyomtatványok	145
Fazakas Emese Kicsinyítő képzők nagy problémái.	150
Rácz Emese: A 16–17. századi magyarországi főrendek műveltsége	154
Tóth Barna: Apopó: Gyöngyössi János	156
Gatti Beáta: Bukovinai találkozások	158
Nistor Laura: Figyelem! Ez egy <i>másik</i> forradalom	161
Veress Károly: A szerénység filozófiája	163