MURÁDIN JENŐ

FEGYVEREK ÉS MÚZSÁK

Erdély művészete
az első világháború idején

Kolozsvár, 2016
A kötet megjelenését a Communitas Alapítvány, Nemzeti Kulturális Alap, Bethlen Gábor Alap és a Magyar Tudományos Akadémia támogatta.

© Murádin Jenő, 2016
© Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2016

Felelős kiadó
BIRÓ ANNAMÁRIA

Korrektúra
ANDRÁS ZSELYKE

Műszaki szerkesztés, borítóterv
BODÓ ZALÁN

Nyomdai munkálatok
F&F INTERNATIONAL kft., Gyergyószentmiklós

Felelős vezető
Ambrus Enikő, ügyvezető igazgató

DOI: 10.36240/etf-285

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MURĂDIN, JENŐ

Fegyverek és múzsák : Erdély művészete az első világháború idején /

ISBN 978-606-739-052-0

7.044:94(498)“1916/1918”
TARTALOM

Fegyverek és múzsák. Erdély művészete az első világháború idején............7
Eufóriától a kiábrándulásiig .................................................................8
Erdélyi művészek a harctereken..........................................................11
A hátország együttérzése......................................................................15
Emlékművek és gyűjtemények sorsa .................................................19
„Az utolsó hajók” ................................................................................22
A megidézett Szibériai garnizon. Erdélyi katonák orosz hadifogságban ...27
RESCHNER GYULA: Szibériában raboskodó erdélyi hadifoglyok
életrajzai 1914–1922.........................................................................30
Képmelléklet............................................................................................61

Rezumat.................................................................................................67
Zusammenfassung..................................................................................69
A szarajevói pisztolylövés olyan visszhangos ágyúdörgésben folytatódott, amely alapjaiban rengette meg Európát, és változtatta meg népeinek sorsát. Azokban a nyári napokban, 1914-ben, még nem lehetett tudni, mérre tartanak az események. Vajon csak olyan rövid lesz ez a küzdelem, mint az épp csak elmúlt Balkán-háborúk összecsapásai, és valóság-e a császári ígéret, hogy katonáink összire, mire a levelek lehullnak, mindnyájan hazatérnek? Erdélyi fiatalok, magyarok, szászok, románok indultak a galíciai vagy balkáni frontokra. Nem hallatszottak messzire Ady Endre váteszi szavai, aki a csucsai kastély sziklái alatt vonuló felvirágzott vonatok láttán jövendölte meg: „Vége a Monarchiának!”

A nagy áldozatokkal, szenvedésekkel és borzalmakkal tele háborús évek kultúrtörténetét vizsgálva nem lehet kikerülni az ide illő latin közmondást: *Inter arma silent musae* – Fegyverek közt hallgatnak a múzsák. Az a négy év Erdély művészetében is a legsivárgabb korszak. Nem eseménytelen ugyan, de előremutató kezdeményezések helyett az idők súlyosságát hordozó, drámai töltetű. Foglalkoznunk kell azonban vele, mert a múltnak ez a szelete talán a leginkább föltáratlan réteg.

Ez a tanulmány csak a történeti Erdélyre terjed ki. Nem foglalkozik azokkal a csatolt részekkel, melyek csupán a trianoni döntéssel kerültek a magyar országrészekből Romániához.
Eufóriától a kiábrándulásig


Mennyire érdekes, hogy Szervátiusz Jenő, a későbbi szobrász, – akkor még tinédzser korú fiatal – a javában tartó háborús időkre emlékezve, már megérzett valamit a művi lelkesedésekből. "Kísértük ki a katonákat, mert a kaszárnya mellett laktunk, zeneszó volt, s mi mentünk utánuk. Persze nagy circuskusz volt eleinte, rózsákat dobáltak a katonákra. A tisztek lóháton mentek ki a vasúthoz. Először a Bivalyrétre, Kolozsvár keleti határrészére, még elvitték őket fölesketni a keresztre". 2

Az első csalódások a balkáni kudarc után érték a hátország társadalmát. Sokan azt hitték, hogy napok alatt végeznek a szerb hadsereggel, beveszik Belgirádot. De ez csak később és súlyos veszteségekkel következett be. Közben megjöttek az első sebesültszálító vonatok a béná, félhúvó, ellőtt karú, bekötözött fejű katonákkal. Megteltek a kórházak, majd sorra ürítették ki a sebesültek ellátására az iskolákat, közintézményeket, diákolthonokat.

A magyar haderőt elit-alakulataiban megtizedelő galíciai front, a balkáni hadszíntér, majd 1915-től Olaszország hadba lépésétől az Alpok nehéz hegyi terépeire irányított nagyszámú magyar katonaság pótcsalása egyre fokozta a mozgósításokat. Nem volt kivétel ez alól az értelmiség sem. Élvonalbeli alkotókat is gyakran osztottak be frontszolgálatra. Öket azután nehéz volt biztonságosabb hadszinterekre irányítani, vagy fölmenteni. Festők, rajzolók, szobrászok számára az volt életmentő könnyebbéség, ha az 1914. augusztus 7-én a Monarchia hadsereg-főparancsnoksága keretében megalakult Sajtóhadiszálláshoz (később Sajtó-főhadiszállásához) kerültek beosztásra. Tőlük ugyanakkor elvártaik, hogy propagandisztikus eszközökkel számoljanak be az eseményekről, a Központi Hatalmak győzelmeit hangsúlyozzák. Ez az oka annak, hogy a frontokon megfordult alkotók csak a későbbi években idézték meg a háború borzalmainak igazi képét. Mint ahogy ezt – csak példaként – a szatmári festő, Popp Aurél Kolozsváron is bemutatott drámai háborús képsorozata is mutatta. Popp Aurélt azért is emlitenünk kell itt, mert páratlan háborús

képsorozatát Kolozsváron mutatta be, az Erdélyi Képzőművészeti Szalon (Collegium Artificum Transsylvanicorum) 1921-es összerdélyi tárlatán, s
annak országos visszhangja állította őt a korszak életérzéseinek megrendí-
tű művész megfogalmazói közé.

Több-kevesebb biztonsággal követni lehet, kiket mozgósítottak a fron-
tokra az erdélyi művészek közül. Ám a föltáratlan pályaképek és követhe-
tetlen hagyatékok miatt már kevesebbet tudunk arról, hogy kik azok, akik
a harctéri események idején, a Sajtó-hadiszállásbelieken kívül, közvetlen
élményeiket is megörökítették. Inkább az volt a jellemző, hogy a harcterek
lövészárkaiból hazatért katonaik nem újraélni, de éppen felejteni akarták
az átélteket. Jellemző, hogy a nagybányai művésztelepre visszatért alko-
tók inkább valami arkadisztikus békevágyat sugalló alkotásokat állítottak
ki; tárlataikon szinte teljesen hiányoznak az elmúlt háború képei. Ami a
későbbiek illeti, a köztéri háborús emlékeket, kegyeleti emlékezések al-
legorikus szobrait és emléktábláit, rendszerint azok a szobrászok vállalták,
akik a maguk tapasztalatában élték meg a háborút, átéreztek a valóságban
is az elesettek drámáját. E művek számbavétele azonban túlmutat e tanul-
mány időhatárain.
Erdélyi művészek a harctereken

A hadak útját megjárt erdélyi művészek közül kétségtelesül a székely Nagy István termékeny művészete volt és maradt a leginkább időtálló. Műveinek expresszív drámai-ságában olyan példát mutatott, amellyel párhuzamba csak a brassói szász Hans Eder képkotása állítható.


Bár beosztásánál fogyva Nagy István nem élvezhette a hadifestők kiváltságait, felettesei igen nagyra becsülték. Strohoffer Jenő százados, zászlóaljparancsnok, akit a festő nagyméretű portréban örökített meg, külön szobát biztosított számára, ahol zavartalanul dolgozhatott. Tiltásai ellenére a művész mégis többször kiment a lövészárokból „élesben” készítsen rajzokat.

csoport az alföldi kisvárosban közös kiállítást szervezett. Az említetteken kívül ezen a szintén mozgósított és hadnagy rangban szolgáló festő, Nagy Imre is részt vett.\(^5\)

A Nagy István-képek – többségük szénrajz vagy kréta és pasztell – a háború döbbenetes krónikája. Portrék áttekinhetetlen sorozata többségben tájiháttér nélkül. A képciklуст csak ritkábban szakítja meg egy-egy kompozíciós témá, Géppuskások, Orvosi rendelőben. Modelljeinek nem jegyezte fől a nevét és ez az anonimitás még fokozza is a szemlélő megrendülését. Nem egyebek Ők, mint katonamundérba bújítatott parasztok, egykori napszámosok, nehézsorsú kisemberek. A képcímek is semlegesek: Közlegény, Katonafej, Öreg katona, 24-es baka...

Az 1918-ra datált Katonafej, amely két Nagy István-monográfiaiban is méltó helyet kapott, talán valamennyinél expresszívebb, drámaibb hatású. „A nagy, kerek fejű katona képmása kitölti a képmezőt. Modellje már-már az őrülettel határos letargiában mutatja be a háború frontjait végigharcolt katonát”.\(^6\) Így nézhetettek ki azok, akik lövészárkokban élték meg a végeérhetetlen időket.

A csíkszentgyörgyi születésű Márton Ferencet (1884–1940) szintén a 24-es honvéd gyalogezredbe sorozták be, majd más csapategyiségekhez kerrült. Végigküzdött mind a négy háborús esztendőt. Szolgált a balkáni, az olasz és galíciai frontkon. 1915-től Maximilian Hoen vezérőrnagy a Sajtóhadiszálláshoz osztotta be. Ez számára is nagyobb mozgásteret biztosított, mert a Kunstgruppe tagjait átíranyíthattáak éppen oda, ahol valami fontos esemény történt.

\(^5\) Murádín Jenő, Nagy István, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1984, 58.
\(^6\) Úo. 59.
ERDÉLY MŰVÉSZETE AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚ IDEJÉN

Mint virtuóz rajzoló, de Nagy Istvánnál jóval szikárabb, kevésbé drámai, inkább tárgyszerű-realisztikus ábrázolásokkal követte végig a frontok eseményeit.

Több ezerre tehető rajzaiból pár száz példány már megmaradt, a budapesti és bécsi Hadtörténeti Múzeumokban, a Magyar Nemzeti Galéria és a Csíki Székhely Múzeum gyűjteményeiben. Ezen portréi mellett találmunk tájképi elemeket hordozó képeket, vonuló bakákat, szerb és orosz hadifoglyok menetét, lebombázott szerb városokat, rommá lott belgrádi műemlék-erődítményt, a Kalimegdánt, tüzérségi pihenőt ábrázoló képek és egy egész sorozat pasztellképet az Alpok karsztorjaink robbanó gránátok éjszakai fényjátékáról. A pályatárs festő Haranghy Jenővel közösen illusztrálta a Karszthadosztály 1915–1917 című magyar és német nyelvű kiadványt. Riportképei sajtótudósításokat illusztráltak, és rajzai, festményei jelen voltak a budapesti Múcsarnok és a Nemzeti Szalon háborús térmájú kiállításain.7 Mint a plasztikai művészetekben is jártas alkotó, egyike volt azoknak, akik – a már említett gyakorlatot példázva – középiajú háborús művekre is kaptak megrendelést a későbbi időkben (a rákoskeresztúri temető I. világháborús emlékműve, debreceni honvédmének).


Korai harctéri munkáiról nem tesz említést az a festői-grafikusi oeuvre-katalógus, amelyet életrajzi főjegyzéseihez csatolva állított össze János Pál és Simó György múzeológos.8 Ugyanakkor a visszaemlékezéseibe foglalt háborús emléke az erdélyi festők frontszolgálatának meglevénítő, érdekes olvasmánya.9


8 Nagy Imre, Főjegyzések, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1979, 293–354.
9 Uo. 58–67.
társaságában találjuk a galíciai fronton. Azon kívül, hogy hadifestő csoportjuk vezetője volt, harctéri naplójában, amely kis térképeket is tartalmazott, fontos eligazítója a történteknek.

Számunkra különösen érdekes, hogy Vaszary János (1867–1939), a háború drámai eseményeit expresszív fogantatású művek sorozatán megörökítő festő, a 20. század magyar művészete népszerű mestere, az 1916-os román támadás visszaverése idején Erdélyben is megfordult. A nagy pusztítást szenvedett székhelyi városok (Sepsiszentgyörgy, Csiszserda) látványa riasztotta, majd innen a Csíki-havasok Moldva felé eső határvonala, az Úz völgyébe ment, a román betörések szorosok menti útvonalának egyik pontjára, ahova 1916. november derekán érkezett.10 Feltehetően itt is készített rajzokat.

Az erdélyi szász közösség élvonalbeli festője, Hans Eder (1883–1955) a háború kezdetén került ki a frontra, majd rövidesen a Sajtóhadiszállás tagjai közé sorolták. Mint a nyugati akadémiákon képzett festő, az expresszionizmusnak a helyzetéhez illő kelléktárával öröközte meg frontélményeit, az első nagy orosz támadás idején 1914 augusztus–szeptemberében Galíciában, az uzsoki hágónál készített rajzain, majd Kolomea-képciklusában.


---


A hátország együttérzése

A frontkon harcolók vagy az elesettek családjaiknak támogatása mindent felülrőlá társadalmi kötelezettség volt. Mivel az állam ebből keveset vállalt, annál több és sokrétűbb feladat hárult a segélyező társulatokra és városi-vármegyei törvényhözó testületekre.

Olyan elképzelhetetlen nyomor szorongatta az egyedül maradt özvegyeket, és főleg a sokgyermekes családokat, amely a békeidőkben jósszerint elképzelhetetlen volt. Nem ritkán maguk a művészek ajánlották fől műveket, hogy a sorolásból bejött összeggel támogassák a bajbajutottakat. Márton Ferenc például 1916 januárjában az Erdőirtás Csíkországban című nagyméretű képet bocsátotta árverésre (2500 korona értékben) a csíki hadiárvák számára.\textsuperscript{12}

A művészetekkel is összefüggő legsikeresebb kezdeményezés az adományozást serkentő honvédszobrok fölállítása volt. Ideiglenesen szánt köztéri katonaszobrok megalkotásáról volt szó, melyekbe pénzért megváltott szegéket vertek be, s az így összegyűlt adományokat katonőrzőgłyek és árvák, valamint a nagyszámú hadifogoly hozzátartozóinak megsegítésére fordították. A Bécsből indult kezdeményezés szerte a Monarchiában követésre talált. Magyarországot, illetve az erdélyi rézeket illetően a történet azzal kezdődött, hogy Lyka Döme pázmáni (Fehér megyei) biztosítik, hogy Pozsonyban, a koronázó városban, és Kolozsvárt, Mátyás király szülővárosában állít fől saját költségének ilyen karitatív célzatú művet. Előbb a pozsonyi, majd a kolozsvári szobor készült el. Lyka

\textsuperscript{11} E. Szabó Ilona, Szolnay Sándor, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1974, 10.

\textsuperscript{12} Művészeti sorsjáték a csíki hadiárvák javára – Márton Ferenc, Csíki Lapok, 1916. jan. 12., XVIII. évf., 2. sz., 1–2.
1915 áprilisában értesítette szándékáról Kolozsvár polgármesterét, Haller Gusztávot. Haller a szobrász Kolozsvári-Szeszák Ferencet ajánlotta a feladatra, aki akkoriban tért haza Kolozsvárra, és az Erdélyi Nemzeti Múzeum restaurátoraként működött. A megrendelő és a szobrász 2500 koronában állapodott meg a mű megalkotása fejében. Így készült el a Kárpátok őrénék is nevezett és hol vas honvédnek, hol fa honvédnek emlegetett szobor. Szeszák a szoboralak fejét és kezét fémből mintázta, s a katona díszes téli öltözetét, földig érő subáját fából, ebbe verték ugyanis a városházán megváltott szegeket. A faköpenyt Sztruhala Ferenc kolozsvári műfaragó készítette el. A mannlicher puskáját tartó népfelkelőt a Kárpátok gerincén őrködő-vigyázó állásban mutatja a szobor. Katonasipkáját, védekezésül a kemény fagytok ellen, kötött hósapka szorítja le.


Zsákmányolt szerb és orosz ágyúk a Mátyás-szobor előtt, fényképfelvétel, 1915
összegekkel járultak hozzá a filantróp kezdeményezés síkeréhez. Csupán egy hét múltán, mint A Kárpátok Őre című kiadvány beszámtolt róla, több mint 11 ezer korona gyűlt össze a kiváltott szegek árából.\textsuperscript{13}

A székely anyavárosban, Udvarhelyen fölállított Vasszékelynek nevezett honvédszobor az erkölcsi jóvátételt is szolgálta, a 82-es gyalogezred hősi halált halt honvédeinek emlékét hivatott ébren tartani. Az 1917-ben készült emlékművet a város Felsőpiac terén helyezték el, hasonlóképpen díszes fapagoda alatt. Maga a szobor is, mint a kolozsvári, fából képzült, és a belevert, nagyfejű, pikkelyszerű szegek árából a frontokon harcolók és fogságba esettek családjait támogatták.

A közhatalom változása után a szobrot lerombolták, de 2000-ben a város újraállítatta. Nagyszebenben egy székely fafaragóval készítettek honvédszobrot, ez olyan eredményt hozott, hogy a belevert vasszegek árából 1916 derekáig 5000 korona gyűlt össze.\textsuperscript{14}

E művek jelképes, szimbólumhordozó rendeltetésük miatt elsőként esettek áldozatul a román hadsereg 1918–19-es bevonulásának.

A háború annyira véget vetett a kiállításoknak, hogy a négy év alatt mindössze két jelentősebb tárlatról és néhány apróbb művészeti megnyilvánulásról és képvasárlásról találunk tudósításokat.


\textsuperscript{13} A Kárpátok Őre, Kolozsvár, 1915.
\textsuperscript{14} A nagyszebeni vas-honvéd, Ellenzék, 1916. aug. 26., XXXVII. évf., 194. sz., 2.

A jelentől elforduló magatartásformák szintén a művészeti életben mutatkoztak meg elsődlegesen. Dr. Pósta Béla, az Erdélyi Nemzeti Múzeum igazgatója 1915 tavaszán vetette föl a tervet, hogy Horváth Ignácnak, az 1848–49-es szabadságharc hősének ne síremléket, hanem térszobrot állítsanak fel Kolozsváron. Helyét is kijelölték, és Szeszák Ferencre hárult volna a kivitelezés munkája. Történt ez olyan időben, amikor a világháború egészen más globális világképet vetített előre, és a 48-as nosztalgiák teljességgel kiüresedtek. Kolozsvár város képviselő-testületét változatlanul foglalkoztatta a két évtizede megrendelt, de befeljezetlenül maradt millenáris képrendelés ügye. Az ezredéves ünnepségekre készülve, annak idején Roskovics Ignác pesti műcsarnoki festőt bízták meg a monumentális, 7x4 méteres történelmi kép megfestésével. A mű azt a jelenetet volt hivatva megőrikíteni, amikor az erdélyi rendek 1848. május 30-i döntésükkel kimondták az uniót, a két haza egyesülését. A kompozíció fő alakja a vak Wesselényi, aki a lelke-
sült rendek között fölállva, mintegy megérziel a nemzeti zászló kibontását, amelyet pesti ifjak vitte le Kolozsvárra, mint Pest város ajándékát.\textsuperscript{18}

A megrendelés azonban csak elenyésző részben valósult meg. Roskovics látása megromlott, utolsó éveit teljes vakságban élte le. Miután a festő 1915. november 29-én elhunyt, tekintve családja nyomorúságot, a város a kép átvételét határozta el, s a fölvett 13 ezer forint előlegen felül még néhány ezer forintot kiutalt az özvegynek. Úgy tervezték, hogy hazahozatják a festményt, amely Wesselényi alakjának megörökítésével mégis bizonyos értékkel bírá. Ha a terv megvalósult volna, akkor az EMKE épületében kivántak helyet találni számára. A város Szeszák Ferencet bízta meg, hogy keresse fől az elárvult mútermet, és adjon tájékoztatást az ügyek állásáról.\textsuperscript{19} Egy évvel később a Szegeden megtelepedett kolozsvári festő, Papp Gábor ajánlotta föl, hogy befejezi a millenáris képet. De ez már a háború fordulatai miatt csak illuzórikus elképzelés maradt. A kép tárgyában folytatott tárgyalások 1916 júniusáig vezettek.\textsuperscript{20}

Emlékművek és gyűjtemények sorsa


A magyar vidékek, erdélyi városok és falvak nagyon megszenvedték az inváziót. Kétszázezer ember választotta a menekülés útját. A visszavonuló román csapatok székelty falvakat égettek föl, ártatlan civiléket kínóz-

\textsuperscript{18} Roskovics képe az erdélyi unióról, Vasárnapi Újság, 1895. szept. 30., 42. évf., 39. sz., 412.
\textsuperscript{19} Roskovics Ignác Unió-képe, Újság, 1916. ápr. 1., XVIII. évf., 75. sz., 3.
\textsuperscript{20} Az Unió-kép jogosan a várost illeti meg, Újság, 1916. jún. 10., XVIII. évf., 135. sz., 5.
tak meg, közintézmények, polgármesteri hivatalok helyiségeit vandalizálták, nem kimélve a magyar tárgyú képek mellett a bútortzatot sem.21

Múzeumok, egyházi gyűjtemények kiűzése kézenfekvő feladatnak látszott, még a frontvonalaktól távol eső városokban is. Bár a múzeumi tárgyak szétablalását sikerült elhárítani, a közgyűjtemények kiűzési páncsot kaptak. A félelemeket mindenképp igazolni látszott a brassói mille

náris Árpád-szobor leágyúzása a Cenk-tetőről, mindjárt az invázió kezdetén. Az értékek kapkodó mentésére jellemző, hogy a székelység nevezetes kincsének számító csíksomlyói Szűz Mária-szobrot is a megszállt helység-ból a Hargitán át Udvarhelyre, majd innen Kolozsvárra menekítették.

A legközelebbi székhely városban, Sepsiszentgyörgyön a Kós Károly tervezte, épp hogy átadott, pompás szecessziós épületben a Székely Nemzeti Múzeum értékeinek összecsomagolása is megkezdődött. Elszállításukra azonban már nem került sor. Az értékek védelmezőinek szerencséjére olyan tiszta erkölcsű ember kapott királyi megbízást a múzeumok helyben tartására és megvédésére, mint a később is tisztelettel emlegetett Al. Tzigara-Samurcaș (1872–1951), a bukaresti nemzeti múzeum igazgatója. Neki köszönhető elsődlegesen, hogy sem a sepsiszentgyörgyi múzeum, sem a brassói Fekete-templov értékei nem szenvedtek veszteségeket.22

Más városokban ugyanakkor szó szerint végrehajtották a kiűzési páncsot.

Marosvásárhelyen a Kultúrpalota képtárának teljes anyagát, beleértve a Bernády-gyűjteményt és a magyar állami letétet, Budapestre szállították. A művek, közéktük nagyméretű festmények épüssel megéreztek, s ugyanúgy érkeztek vissza 1918-ban. Változás csak annyi volt, hogy a Szépművészeti Múzeum 1914-ben kinevezett igazgatója, Petrovics Elek néhány művet visszatartott az intézmény modern képtárának átrendezése érdekében.23 Ugyanakkor éppen Petrovics juttatott el Marosvásárhelynek újabb nagylelkű letétet 1918 júniusában, mit sem érzékelve a vesztésre álló háborúból következhető veszélyekből.

be, s Kolozsvár közönségének alkalma nyúlt a magyar és egyetemes művészet alkotásainak, esetenként képmásolatainak megtekintésére. A bemutatókat és tárlatvezetéseket Müller Merész Gyula, a képtár öre tartotta.


A szállítmányok 1918 tavaszn érkeztek vissza. Arra azonban, hogy a múzeumi rend helyreálljon, és a képtár is megnyíljon, már nem adódott lehetőség. A ládák sokáig kicsomagolatlanul állottak. Dr. Pósta Béla múzeumigazgató munkatársa, a képtár ügyeivel foglalkozó Müller Merész Gyula maga is távozott, 1916-ban Magyarországra költözött. Áttelepedése előtt búcsúállítást szervezett szülővárosában, Kolozsvárt.

A háborús összeomlás és az őszirózsás forradalom idején a magyar állami letétek mentése vált a legsürgősebb feladattá. Dr. Pogány Kálmán, a Szépművészeti Múzeum munkatársa az utolsó pillanatban érkezett Kolozsvárra, hogy a Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium 235603/1918-as rendelete értelmében az állami letéteket vagy legalább azok egy részét vissza-

Elismervény az ideiglenes magyar állami képletétek menekítéséről, 1918. december 27.

Köztéri szobraink közül a segesvári Petőfi-szobor menekítése kapott különösen nagy visszhangot. A történeteknek jószerint már kisebb irodalma van, amely átvezet a háborút követő időkre is.

Az egész alakos, díszes talapzaton álló Petőfi-szobrot Köllő Miklós tervezte. A gyergyói származású szobrász nagymeretű művét bronzba öntve 1897. július 31-én avatták föl a segesvári csata évfordulóján, a Felsőváros magas emelkedőjén, a Várban. Az 1916-os román invázió idején aggódó figyelem követte a Petőfi-kultusz emblematisz szobrának sorsát, különösen azután, hogy néhány repülőgép bombát dobott a városra. Még inkább tartottatt attól, hogy a várost esetleg elfoglaló román csapatok a szobrot lerombolják és értékes bronzanyagát beolvaszítják. Ilyen veszélyeket megelőzte a megye főispánjának rendeletről a szobrot talapzatáról leemelve, bronzdíszeseivel együtt elszállították. A szakszerű lebontást a szobrász Radnai Béla, Fadrusz egykori munkatársa, a budapesti Képzőművészeti Főiskola tanára irányította. A művet a Keleti Vasút Predealból induló utolsó szerelvényén Radnai kíséretében szállították el. Így érkezett a kolozsvári pályaudvarra, majd onnan Budapestre.

A békeidők elérkezével a szobor sérüléseit kijavították, majd az érte versengő városok közül Kiskunfélegyháza kapta meg. Újraavatására az alföldi városban 1922. október 29-én került sor, a költő születése centenáriumának előestéjén.

„Az utolsó hajók”

Jelképesen és mindennél érzékkletesebben vetülnek rá Ady halhatatlan sorai Az utolsó hajók 1918-as verseskötetében az összeomlás szélén tántor-gó világra, ahol a legyőzötték és a győztesek megtiport lelkületében talán nincs is olyan nagy különbség.
Ha az erdélyi társadalomnak ezt a nyomasztó korszakát tekintjük, egyaránt találunk benne kétségbeesést, letargiát, menekülési szándéket és naiv reménykedéseket is, hogy a legrosszabb azért mégsem történhetik velünk, s a szellemi értékek ápolása vezethet át a szakadékon.

Van-e, volt-e kevesebb realitása annak a tervnek, hogy a kiéheztetett hátor szágban és a katonaállások idején új múzeumépület és iparművészeti iskola épüljön Kolozsváron? Pedig a város közgyűlése 1918. szeptember 30-án, éppen egy hónappal az őszirózsás forradalom kitörése előtt (!) egyet is értett a javaslattal.

Szerencsétlen ötlettel állt elő a kolozsvári honvéd parancsnokság Bakó András százados kezdeményezésére. Támadó honvédet kívántak gigantikus méretű nyolc méter magas szoborban megörökíteni. A szobrász Füredi Richárdnak adtak rá megbízást, és olasz hadifoglyokat rendeltek mellé a kivitelezésben segítségül. 1918. szeptember 9-én a szobor alapkövet is tették a Sétatérnek a sporttelep előtti részén. Folytatása azonban a munkának nem volt. Életjeleket adó, jövőbe mutató kezdeményezés volt ugyanakkor a háborús évek egyetlen csoportkiállítása.

---

26 Románia Országos Levéltára, Kolozs megyei igazgatóság, Kolozsvár város levéltára. Az 1918. szeptember 30-i közgyűlés jegyzőkönyve.
Szabadságolt honvédtisztek, hazalátogató művészek melengetett ötle-
te volt a békeidőket idező művészeti megnyilatkozás. A tárlat szervez-
sét jótékonysági célal a kolozsvári mérnök és építészegyesület vállalta föl. Az egyetem tornatermében két helyiségben állították ki a képeket és szobrokat. Az 1918. január 18-án megnyúlt tárlaton Kolozsvár régi, elhuny-
művészeinek alkotásait között Székely Bertalan, Melka Vince műveit, Sikó Míklós miniatűrjeit láthatták az érdeklődők, a kortársak közül Ács Ferenc (főhadnagy), Füredi Richárd (százados), Havas Béla (százados), Guncser Nándor (főhadnagy), Stein János, Gyenes Lajos, Papp Gábor alkotásait. A legtöbb képet a pályája legjobb korszakát élő Ács Ferenc mutatta be. A háborúra és történelmi eseményekre utaló műveket – amennyire a beszá-
molókból következtetni lehet – a szobrász Füredi Richárd küldte be (Hon-
védelem, IV. Károly portréja, Szobortervvázlatok).

Az iszonyatos emberveszteségek az elesettek méltó nyughelyeinek ki-
jelölését követelték meg; síremlékek és emlékművek születtek már a há-
ború idején, majd még nagyobb számban a későbbiek során. Az osztrák–
magyar hadügyminisztérium 1915 novemberében külön osztályt hozott létre a katonatemetők létesítésére, a hősi halottak nyilvántartására, sírjaik gondozására.

1917-ben a magyar Országgyűlés határozatban mondta ki, hogy minden város és község kötelező kegyelettel őrizni hősi halottainak emlékét, és valamilyen emlékművön megőrizkíteni neveket.


Ma már ebben a temetőrészben nem nyugszanak első világháborús halottak. Parcelláiban magyar, orosz és román katonaik betonkeresztjei sora-
koznak, az 1944. ősz tordai csata elesettjei.

De a Házsongárd és külön kerített ortodox zsidó temetője éppúgy fed 1914–18-as hősi halottakat, mint Erdély-szerte mindenütt városokban, akár falvakban is.

29 Havas Béla, Kolozsvári művészek téli kiállítása. I–II. Új Erdély, 1918. I. évf. 2, 3 sz.
30 A hősök kolozsvári emlékszobra. Újság, 1916. apr. 1., XVIII. évf., 75. sz., 4.
Novemberben, halottak napja idején mindig jut pár szál virág vagy égő gyertya egy szimbolikusnak tekintett szobor alá, a sírkert I/b parcellájában, amelyen a felirat: *Pista, 1918*. Első világháborús katona, puskájával metatkész mundérban, honvédcskában, bajonettel, tölténytartóval. Szeme nem reánk néz, a végtelemben mered. Kétségteles, művészi igényű szobrásmunka. Ám az, hogy ki véste kőbe, nem derül ki, mint ahogy az sem, hogy kit rejt a Pista név, csak annyi, hogy tizennyolc és fél éves korában esett el. Gaál György művelődéstörténész, a Házsongárd monográfusa írja róla: „Csak a név és az 1918-as dátum egészíti ki a szobor szomorú üzenetét. A teljes felszerelésben fegyverére támaszkodó katona nem volt az egyedüli ilyen emlékmű. A 60-as évek elején még vagy négy-öt társát ismertük, azok elpusztultak, ez is (eredeti helye közeléből) csak ide került“.

A költő Lászlóffy Aladár éppen rejtélyes anonimátusában emeli a szobrot a veszteségek és szenvedések – az egész korszak – szimbólumává. Álljanak itt líraian szép sorai Házsongárd című könyvéből. „... Egy élet nagyságban kifaragott kőkatona; család utolsó álma, átisirt éjszakák után, kerül amibe kerül, a katonaülről, aki így épségben, állig felszerelve indult el, és akitől csak

---

tábori levelezőlapok, s talán egy hivatalos értesítés maradt. Elesett, inkább eltűnt… Ha egyéb pontosan tudható volna, ha egyéb is fontos volna, nem állna egyetlen szó a síremléken: PISTA”.

Pista, 1918 – síremlék a kolozsvári Házsongárdi temetőben. Tasnádi György felvétele, 2015

---

A MEGIDÉZETT SZIBÉRIAII GARNIZON

ERDÉLYI KATONÁK OROSZ HADIFOGSÁGBAN

Ezer és ezer versztek fáradságával a tagjaikban végre partot értek. Egy kis halászfalu állott az Amur hatalmas mellékfolyójának, az Usszurinak a partján, azt mondták, itt van a láger.

Markovits Rodion


Markovits Rodion sok nyelvre lefordított könyve, a Szibériai garnizon (1927) megkerülhetetlen leírása a szenvedéseknek. Különösképpen az, ha az erdélyi foglyok sorsát követjük, a magyar, szász, román, zsidó, örmény áldozatok kálváriáját. Műfaját illetően Markovits kollektív riportregények nevezte a könyvét. Fölhasználta a sajtóban közzétett fölhívására százával jelentkezett egykori foglyok emlékezéseit, de a történeteket álenevekkel, szépirodalmi formában dolgozta fél.
Van ugyanakkor egy érdekes kíséret a, hogy az eseményeket átélő és túlélő tanú a prózai valóságon át közelítse meg ugyanazt a megélt világot. Egy dokumentumgyűjtemény, távol minden irodalmi szándéktól, amely csupán pontos adatokkal vetítette föl a történetek nagy ívű tablóját. Szerzője egy ma már csak kevesek által ismert név, egy grafikus, aki sok évet szánt arra, hogy módszeresen összegyűjtse az általa folytatott hadifogoly társak raboskodásának körülményeit. Kérőivek alapján dolgozott, belefoglalta leírásába a foglyok legfontosabb életrajzi adatait, szolgálati egységek, elfogásuk helyét és idejét, táborról táborra vezető golgotaikat, hazatérésük napját, s ha csak egy mondatban is, későbbi sorsukat, beilleszkedésüket a civil életbe. Több ez, mint a hadtörténeti múzeumok (Budapest, Bécs) hivatalos nyilvántartása, mert ezeken a gyűjtőcéduálakon sorsok rajzolódnak ki, s egy-egy helyzetértékelő megjegyzés, lejegyzett gondolat hitelesen írja meg a számokon túli élethelyzeteket. De álljon itt pár sorban a szerző pályarajza is, aki szerényességében „elfelejtett” saját fogoly sorsáról, hatéves rabságáról is kartotékot készíteni.

Reschner Gyula (Gyimesbükk, 1891. jan.1.–Kendilóna, 1974. szept. 12.) az erdélyi rajzművészet nyughatatlan alkata volt, aki semmiféle közzösséghez, művészegyesülethez sem tartozott. Pályatársai úgy ismerték, mint akinek lakóhelyét is olykor bizonytalanul lehetett követni s családi helyzetét nemkülönben. Tamási Áron Reschner vagabundusnak nevezte. Pedig jó kezű, képzett grafikus volt, aki Ferenczy Károly budapesti magániskolájában tanult, és Kaposváron Rippl-Rónai közelében dolgozhatott. De közben volt újságíró, sportriporter, színműíró, bibliográfus, a Szaharáig eljutott idegenlégiós... Karikatúráit a kijevi fogolytábortban Gorkij dicsérte meg, itthon Móricz Zsigmond. Nagyszámú ex librisének címjegyzékét a műfaj kitűnő ismerője, Gábor Dénes állította össze (Könyvtári Szemle, 1973., 2. sz., 89–91.). Krasznojarszkban Reschner együtt raboskodott Gyóni Gézával, akit egy kíváló pasztestportréban örökített meg, és sírjáról is rajzot ké-
szített. A Gyóni Géza-portré tiszti egyenruhában ábrázolja a költöt. Az 1917-ben készült kép a festő hagyatékában maradt meg, reprodukálva a Könyvtári Szemle fent idézett számában.

Reschner 1940-ben Przemysli futár címmel írt regényes korrajzot, melyet füzetes folytatásokban tett közzé.

A több mint másfél száz fogolyrajzot több éven át, 1941-ig gyűjtötte egybe. Szórása a történelmi Erdélyen kívül kiterjed a Romániához csatolt teljes magyar területre. Szép kalligrafikus betűkkel írt kartotékjait a kolozsvári Egyetemi Könyvtár kézirattárában helyezte el. Az Ms. 3919. szám alatt megtalálható gyűjtemény úgyszólván ismeretlen, pedig teljes kiadást is megérne.

E válogatás csak sűrített formában, a fontosabb adatokat átemelve közli a névsort. A helységnevek, az ismertebb városok kivételével, a Reschner Gyula által használt formában kerültek be a szövegbe.

A rövidítések feloldása

Fogs. – fogságba esésének helye és ideje
Táb. – a fogva tartás fontosabb táborai
Megj. – a szerző vagy az egykori fogoly kommentárja
Haz. – hazaérkezésének helye és ideje
Beill. – fogság utáni beilleszkedése, civil foglalkozása.

Reschner Gyula karikatúra rajza önmagáról
RESCHNER GYULA

Szibériában rabokodó erdélyi hadifoglyok életrajzai
1914–1922

Ábrahám József dr. – 82. gyalogezred, népfelkelő zászlós.
Fogs. 1916. június 6., Olikánál esett fogságba.
Táb. 33 napi utazás után a Vlagyivosztok melletti Razdolnojeva-tábor-
ba érkezett, ahol 1917 késő őszéig rabokodott. Egy évig Habarovszk-
ba, majd Krasznaja Rjecska lágerébe került.
Beill. 1942-től Csík vármegye alispánja lett.

Ábrahám József – 62. gyalogezred, zászlós. Született Kolozsváron 1891.
március 27-én.
Fogs. 1915. május 1-én fogságba esett Cuholoveckónál.
Táb. Két évig Irkutszkban rabokodott, onnan a közép-szibériai
Ácsinszk város táborába vitték.
Megj. 1919 augusztusában 68 tiszttársával Moszkvába felülvizsgálatra
szállították. Innen megszökve, a német követség fűtője lett.
Haz. 1920. december 31-én érkezett Kolozsvárra, miután Fogarason
karanténban faggatták ideológiai nézetei felől.

Ábrahám Manó – 21. honvéd gyalogezred, gyalogos.
Fogs. 1915. január 1-én Uzsoknál sebesülten került fogságba. Az or-
todox karácsonyt Sztári-Szamborban töltötte, ahonnan Habarovszkba
került.
Megj. A forradalom idején a murmánszki vasút építésén dolgozott,
mocsaras területen.
Haz. 1918 pünkösjdjén érkezett haza Kolozsvárra.

Albert Vilmos Született Csíkszentkirályon, 1886-ban.
Fogs. 1914-ben esett fogságba.
Haz. 1920. október 26-án.
Beill. Római katolikus gimnáziumi tanár lett Csíkszeredában.

Antal Gyula – 82. gyalogezred, szakaszvezető. Született Csíkszeredában
1890-ben.
Fogs. 1915-ben esett fogságba.
Táb. Moszkva, Vlagyimir, Vlagyivosztok, Jekatyerinburg (Szverdlovszk).
Haz. 1918-ban, négy ével fiatalabb, Gerő nevű öccsével hazaszökött.
Fogs. 1915. október 20-án Báránovicsiben esett fogságba.  
Táb. Orenburg, Tomszk.  
Megj. A tiszti magyar színház számára lefordította Oscar Wilde Salome című drámáját.  
Haz. 1921. augusztus 1-én érkezett haza.  
Beill. Szamosújváron középiskolai tanár lett.

Fogs. 1914. augusztus 29-én Lemberg közelében esett fogságba.  
Táb. Moszkva, Petrográd (kórházban), Szaratov, Petropavlovskz, Irkutszk, Neresinszk, Csita, Khozbin.  
Megj. Vlagyivosztokban belépett a román légioába.  
Haz. 1921. március 23-án érkezett haza Kolozsvárra.

Balázs Elek – 23. honvéd gyalogezred, hadapródjelölt. Született Noszolyban 1886. október 5-én.  
Fogs. 1915. március 22-én Przemyşlnél esett fogságba.  
Táb. Az elesett erődből hat napig utazva marhavagonban, Kazányba került, majd onnan Krasznójarszkba.  
Haz. 1921. május 22-én érkezett haza Besztercére.  
Beill. Református igazgató-tanítóként működött.

Baló Gáspár – 82. gyalogezred, hadapród.  
Fogs. 1916. június 5-én a Bruszlilov-offenzíva idején Olikánál esett fogságba.  
Táb. Ivanovo-Vozneszenszk, Nikolszk-Usszurijszk, Vlagyivosztok.  
Megj. 1918. szeptember 16-án Kalmikov fehérgárdista atamán, a csehszlovák Gajda Radala (Geidt Rudolf) tábornok parancsára 63 bajtársával együtt agyonlövette. A vérengzésben a japánok is segédkeztek.

Balogh Ernő dr. – 64. gyalogezred, főhadnagy. Született az Arad megyei Erdőhegy községben 1882. július 24-én.  
Táb. Orenburg, Tomszk.  
Megj. A tomszki táborban együtt volt Kun Bélával, akiről azt mondtaik, hogy sikkasztó, és aki 1917-ben eltűnt a lágerből.  
Haz. Sikeresen hazaszökött 1918. február 2-án.  
Beill. Egyetemi tanár, az Erdélyi Kárpát-Egyesület központi elnöke.
Balogh Ernő dr. – 2-es honvéd gyalogezred, tartalékos főorvos. Született Debrecenben 1880. november 1-én.
  Fogs. 1915. március 22, Przemysl bevételekor esett fogságba.
  Táb. Moszkva, Penza, Asztrahán, Krasznijarszk.
  Megj. Krasznijarszkban a városi kórház főorvosa volt.
  Haz. 1918 nyarán.
  Beill. Kórházi főorvos lett Borosjenőn.

Barabás József – 82. gyalogezred, gyalogos.
  Fogs. 1915. szeptember 20-án Báránovicsnál esett fogságba.
  Táb. Moszkva, Penza, Cseljabinszk, Novonikolajevszk, Omszk.
  Megj. Báránovicsnál 4000 katona került orosz fogságba.
  Haz. 1920 őszén.
  Beill. Putnán (Tölgyes mellett) gazdálkodó lett

Barabás Mihály – 82. gyalogezred, gyalogos. Született Nagysolymoson, Udvarhely megyében 1894. október 9-én.
  Fogs. 1916. június 4-én Luckban, a Bruszilov-offenzíva kezdetén esett fogságba.
  Táb. A darnicai gyűjtőtáborból került Kijevbe, és ott volt 1917 januárjáig.
  Haz. Bukovínián át érkezett haza 1918. február 11-én.

  Fogs. 1915. november 1-én esett fogságba a Sztrypa folyó mentén.
  Táb. A Bajkál menti Berezovszka településen raboskodott.
  Megj. A forradalom kitörésekor Szimbirszkbe szökött, majd Jekatyerburgba, ahol a cári családot 1918. július 17-én kivégezték.
  Haz. 1918. augusztus 25-én érkezett haza Kolozsvárra.
  Beill. A kolozsvári Czell-sörgyár alkalmazottja lett.

Bede Antal ifj. – 24. honvéd gyalogezred, zászlós.
  Fogs. 1914. augusztus 25-én Monaszterziszkiben esett fogságba.
  Táb. Kijev, Cseljabinszk, Novonikolajevszk, Csita, Pjescsank.
  Megj. A tiszti fogolytábor színházának díszlettervezője volt Pjescsankban.

  Fogs. 1915. október 20-án Báránovicsi mellett esett fogságba.
Táb. Kijev, Orenburg, Tomszk. 

**Benedek Miklós** – 21. honvéd gyalogezred, tartalékos százados. Született Órdögkeresztúron, Kolozs vármegyében 1878. december 31-én.
Fogs. 1916. július 4-én esett fogságba a Bruszilov-offenzíva idején.
Megj. Mint sebesültet hadikórházakban ápolták.
Haz. 1918. május végén.

**Betegh Ernő** – 21. honvéd gyalogezred, főhadnagy. Született Egeresen 1879. szeptember 22-én.
Fogs. 1915. november 2-án esett fogságba, Siemikowcénél.
Táb. Omszk, Novonikolajevszk. 
Haz. 1918 májusában.
Beill. Kolozsváron gyárigazgató lett.

**Beteg Péter dr.** – 51. gyalogezred, főhadnagy.
Fogs. 1914. december 19-én Tuchovnál esett fogságba.
Táb. Omszk, Nikolszk-Usszurszkijszk.
Megj. Megszökve sikerült eljutnia Pekingbe, majd egy amerikai hajón New Yorkba került.
Haz. 1915-ben

**Biró Zoltán** dr. – 51. gyalogezred, zászlós. Született Marosnagylakon 1894. február 17-én.
Fogs. 1915. szeptember 17-én Lokovicván esett fogságba.
Táb. Berezovszkába került a Bajkál-tavon túli fogolytáborba.
Haz. Angol hajón Hongkongon keresztül érkezett haza, előbb Budapestre, majd Kolozsvárra 1920 májusában.
Beill. A 2. bécsi döntés után szolgabíró lett Kolozsváron.

**Bitai András** – 67. gyalogezred, hadapród. Született a Szepes vármegyei Nagyőrön 1890. január 1-én.
Fogs. 1915. április 2-án esett fogságba, Baligrád előtt.
Táb. Kijev, Perm, Pjeszcanka, Pervaja Rjecsk.
Megj. A Távol-Keleten japán fogságba esett, majd belépett a román légióba.
Haz. A Grant Prézident hajón érkezett haza 1920. október 21-én.
Beill. Besztercén erdőmérnök.
  Fogs. 1915. március 22-én esett fogságba, Przemyślnél.
  Haz. 1918. október 23-án érkezett haza Besztercére.

  Fogs. 1916. június 9-én, a Bruszilov-offenzíva kezdetén esett fogságba.
  Táb. Tomsk.
  Haz. 1920. június 10-én érkezett haza Bánffyhunyadrá.
  Beill. Adóhivatalnok Bánffyhunyadon.

Covalciuc Mihai – 83. gyalogezred, zászlós. Született a Dés melletti Szelecskén 1893. március 2-án.
  Fogs. 1915. május 1-én a Grodek melletti tavaknál esett fogságba.
  Táb. Mint sebesültet hadikórházakban ápolták.
  Haz. 1920. június végén érkezett haza Désre.
  Beill. A román adminisztrációban főispáni titkár lett.

  Fogs. 1915. október 20-án esett fogságba, Báránovicsinál.
  Táb. Tomsk.
  Megj. Fogsága nagy részét a szibériai Tomskban töltötte, ahol a foglyok magyar zenekarának igazgatója és a zeneegyesület elnöke volt.
  Haz. Megszökve érkezett haza 1917 decemberében.

  Fogs. 1915. január 1-én az Úzsoki-szorosban esett fogságba.
  Táb. Különböző táborokban raboskodott, többször megszökött.
  Haz. 1918 húsvétján érkezett haza.
  Beill. Torockón gazdálkodó.

Dankanics László – 21. honvéd gyalogezred, zászlós.
  Fogs. 1915. november 2-án Siemikowcénál esett fogságba.
  Táb. Csita, Pjeszcsanka, Szimbirszk.
  Haz. 1918. június 20-án.
  Beill. A kolozsvári Villamos Művek főmérnöke.
A MEGIDÉZETT SZIBÉRIAI GARNIZON

Fogs. 1915. június 8-án esett fogságba, a Dnyeszter mellett.
Táb. 1916–18. között Krasznojarszkban raboskodott.
Haz. 1918 márciusában.

Fogs. 1916. július 31-én a Bruszilov-offenzíva idején esett fogságba.
Táb. Omszk, Tomszk.
Haz. 1920. május 31-én.
Beill. A 2. bécsi döntés után a kolozsvári Nemzeti Színház rendezője.

Fogs. 1915. június 21-én a Vjatkai kormányzóságbeli Jelabugában esett fogságba.
Táb. Mandys, Kazány.
Megj. Bashanta fürdőhelyén sofőrnek szegődött egy kalmük paphoz, majd erdőmunkás lett.
Haz. 1918. március végén.
Beill. Szőrmekereskedő.

Fogs. 1915. szeptember 7-én esett fogságba, a Prut menti Tarnopolnál.
Táb. Krasznojarszkban raboskodott, majd Vlagyivosztokba került.
Megj. Verseket írt a táborban, majd hazatérve öt verseskötete jelent meg.
Haz. A Meinam nevű óceánjáróval érkezett haza 1920. december 24-én.
Beill. Kézdivásárhelyről Brassóba költözött, ahol könyvkereskedő lett.

Esztégár Antal – 63. gyalogezred, szakaszvezető. Született Szamosújváron 1896. július 31-én.
Fogs. 1916. november 5-én esett fogságba, Gyergyótölgyes mellett.
Táb. Acsinszkba került, majd a cseh légióval Irkutszkba.
Haz. 1920 májusában érkezett haza a Grant président hajón.
Beill. Fűszerkereskedő Szamosújváron.
Fejér József – 51. gyalogezred, zászlós. Született Tordán 1889. június 6-án.
Fogs. 1914. december 24-én Felsőverecke (Bereg vármegye) mellett esett fogságba.
Táb. Csita, Vlagyivosztok.
Megj. A Csita melletti táborban maga készítette fényképezőgéppel felvételeket készített a táboréletről.
Haz. Az Almering nevű angol hajón negyven napi utazás után érkezett haza 1922. március 24-én.
Beill. Kolozsváron él.

Fogs. 1916. július 23-án esett fogságba a bukovinai Kimpolungban.
Haz. Vlagyivosztokon át a Sunko Maru japán hajóval érkezett haza.
Beill. Kolozsváron férfidivatszabó.

Fenczel István – 21. honvéd gyalogezred, hadnagy. Született Gyergyószentmiklóson 1892. október 24-én.
Fogs. 1915. október 20-án Báránovicsinál esett fogságba.
Táb. Omszk, Tomszk.
Haz. Megszökött, és 1917 decemberében érkezett haza.

Fogs. 1915. szeptember 14-én esett fogságba, Burkánovnál, a Sztrypa bal partján.
Táb. 1916 augusztusában Nikolszk Usszurszkijszkban belépett a román légióba.
Haz. Vlagyivosztokban behajózták. 1921. január 6-án Triesztbe érkezett. Ideológiai nézeteinek kivizsgálására január 20-ig megfigyelőtáborba került Fogarason.

Fischer Tibor – 32. honvéd gyalogezred, kadét önkéntes. Született Bethlenben 1893. március 19-én.
Fogs. 1915. január 1-én Uzsoknál esett fogságba.
Haz. 1921. március 10-én érkezett Triesztbe hajóval, május 1-én ért haza.
   Fogs. 1916. augusztus 29-én Rafailovánál esett fogságba.
   Táb. Krasznojarszkban raboskodott.
   Haz. 1920. augusztus 29-én érkezett haza Brassóba.

   Fogs. 1916. június 5-én esett fogságba, Olika mellett.
   Haz. 1919. szeptember 22-én Moszkvából szökött haza Abrudbányára.

   Fogs. 1915. május 11-én Horodenkánál esett fogságba.
   Táb. Taskent, Szkobolev.
   Haz. 1921-ben Trieszten át érkezett haza Kolozsvárra.
Gaál Endre dr. – 82. gyalogezred, hadnagy. Született Gyergyóditróban 1882. március 11-én.
   Fogs. 1914. augusztus 30-án sebesülten esett fogságba Buchtovce falunál.
   Táb. Krasznocarszkból raboskodott.
   Haz. 1918 nyarán érkezett haza.
   Beill. Csíkszeredában a Csíki Magánjavak igazgatója lett.

Gaál Miklós – 82. gyalogezred, zászlós. Született Gyergyóditróban 1891. június 17-én.
   Táb. Krasznocarszból, Acsinszk.
   Haz. 1920. december 4-én érkezett haza.
   Beill. Szülőfalujában gazdálkodó.

   Fogs. 1916 telén a stanislawi előnyomuláskor esett fogságba.
   Haz. 1921 novemberében fogolyercével került haza Temesvárra.
   Beill. A két háború közötti korszak kiemelkedő tehetségű szobrászművész volt.
   (Reschner hiányos adatait pontosítva és kiegészítve közöljük.)

Glückseel Reinhardt dr. – 21. honvéd gyalogezred, hadapród. Született Abrudbányán 1890. május 9-én.
   Fogs. 1915. április 9-én a zubovieci erdőben esett fogságba.
   Táb. Acsinszk, Omszk.
   Haz. 1920 nyarán érkezett haza.

Gondos Jenő – 32. honvéd gyalogezred, zászlós. Született Borgóbesztercén 1893. február 11-én.
   Fogs. 1915. október 6-án esett fogságba, Kamenec Podolszk előtt.
   Táb. Krasznocarszkból raboskodott.
   Haz. 1920. június 1-én érkezett haza Kolozsvárra.
   Beill. Erdészéménök lett.
Fogs. 1915. március 9-én esett fogságba, Baligrád mellett.
Táb. A Csita melletti fogolytáborban raboskodott.
Haz. 1918. március 9-én érkezett haza.
Beill. A kolozsvári magyar színház főrendezője.

Fogs. 1916. augusztus 31-én Luck mellett a Bruszilov-offenzíva idején esett fogságba.
Táb. Berezovka, Nikolszk-Usszurszkijszk.
Haz. Kolozsvárra érkezett az 1920-as év végén.

Händel Márton – 32. honvéd gyalogezred, gyalogos. Született Besztercén 1893. november 11-én.
Fogs. 1915. március 30-án Przemyśl alatt esett fogságba.
Táb. Berezovszkán raboskodott.
Megj. Leningrádban két évig kellett várnia, amíg cserefogolyként szabadulhatott.
Haz. 1922. augusztus 22-én orosz feleséggel érkezett haza.

Fogs. 1914. november 22-én Wiklow mellett Orosz-Lengyelországban esett fogságba.
Táb. Krasznojarszkban raboskodott.
Haz. 1922. április 22-én érkezett haza Brassóba.

Hegedüs Gyula – 82. gyalogezred, gyalogos.
Fogs. 1915. március 16-án esett fogságba, az Erdős-Kárpátokban.
Táb. Novonikolajevszk, Berezovka.
Haz. 1916. július 7-én csereerackerszákként érkezett haza Finnországon és Svédországon át.
Beill. Kolozsváron építőmester.

Herepey Árpád dr. – 32. honvéd gyalogezred, zászlós. Született Désaknán 1888. augusztus 21-én.
Fogs. 1915. július 7-én Lublin körzetében esett fogságba.
Táb. Volzovszk, Asztrahan, Krasznojarszk, Tomszk, Jekatyerinburg.
Haz. Cserefogolyként érkezett haza Stettinen át.
Beill. 1940 után a kolozsvári Egyetemi Könyvtár főkönyvtárnoka lett.
Herz Béla – a vorprzemyśli várépítéseknél hadnagy. Született Kolozsváron 1882. július 2-án.
  Fogs. 1915. március 22-én Przemyślnél esett fogságba.
  Táb. Asztrakán, Omszk, Krasznojarszk.
  Haz. 1922. május 5-én érkezett haza Kolozsvárra.
  Beill. Vasútépítési főmérnökként ment nyugdíjba 1941-ben.

  Fogs. 1916. augusztus 10-én a Bruszilov-offenzíva idején esett fogságba Dialoblovnál.
  Táb. Hosszas kórházi kezelés után Irkutszkban, majd Zimában raboskodott.
  Beill. Kolozsváron színházi zenész.

Hirsch Dezső – 82. gyalogezred, szakaszvezető. Született Székelyudvarhe-lyen 1892. március 29-én.
  Fogs. 1914. augusztus 28-án esett fogságba Galíciaban, haslövéssel.
  Táb. Hosszas kórházi kezelés után Irkutszkban, majd Zimában raboskodott.
  Haz. 1920 végén érkezett haza.

Hirsch Jakab – gyalogos. Született Oláhsályon, Kis-Küküllő vármegyében 1893. december 7-én.
  Fogs. 1916. június 5-én Olikánál a Bruszilov-offenzíva idején esett fogságba.
  Táb. Vasútépítéseknél dolgozott.
  Haz. 1920. június 1-én érkezett haza Kolozsvárra.

Hirschfeld Lajos – 51. gyalogezred, zászlós. Született Kolozsváron 1887. augusztus 5-én.
  Fogs. 1915. október 20-án Báránovicsi mellett esett fogságba.
  Táb. Krasznojarszkban raboskodott.
  Megj. Ő készített sírkeresztet a táborban elhunyt költőnek, Gyóni Gé-zának.
  Haz. 1922. április 19-én érkezett haza Kolozsvárra.

  Fogs. 1915. május 27-én egész zászlóaljával fogságba esett Sienawa mellett.
Táb. Krasznojarszkban raboskodott.
Megj. Mint tűszt cserélték ki.
Haz. 1922. április 19-én érkezett haza Kolozsvárra.

Holländer Adolf – 32. honvéd gyalogezred. Született Déseen 1889. augusztus 3-án.
Fogs. 1914. szeptember 14-én Javorov Brodynál esett fogságba.
Táb. Taskentben raboskodott.
Haz. Moszkvából Stettinen át hajóval a Balti-tengeren érkezett haza, 
foagarasi karantén után jutott el Désre.

Hubay Károly – 51. gyalogezred, zászlós.
Fogs. 1915. október 20-án esett fogságba, Báránovicsi mellett.
Táb. Krasznojarszk, Novoszibirszk.

Jakab András – 21. honvéd gyalogezred, tartalékos hadnagy. Született Ér-
szentkirályon, Szilágy vármegyében, 1896. november 9-én.
Fogs. 1916. július 4-én Baric helységnél a Bruszilov-offenzíva idején 
esett fogságba.
Táb. Tomszkban raboskodott.
Megj. „Ismerte Kun Béla tartalékos zászlóst, akit tiszttársai Kun úrnak 
szólítottak” – ismeretes kolozsvári sikkasztási botránya miatt neki nem 
járt ki a rangja szerinti megszólítás.
Haz. 1918. május 9-én.
Beill. Mócson autókamion-fuvarozó.

Jakab Gyula – népfelkelő hadnagy. Született Homoródszentmártonban 
1872-ben.
Táb. Tomszkban raboskodott.

Jármay Ferenc – 131. tábori tüzérezred, hadapródjelölt. Született Budape-
sten 1895. június 16-án.
Fogs. 1916. július 21-én Kysidnél, a Bruszilov-offenzíva idején esett 
fogságba.
Táb. Kozlov, Vladimirovka, Osza (Perm közelében).
Megj. Fogsága idején naplót írt.
Haz. 1918. augusztus végén.
    Fogs. 1915. március 22-én esett fogságba, Przemyšlnél.
    Táb. Taskent, Jurjeszenszkij, Cáricin.
    Haz. 1918. október 17-én a fogságból megszökve érkezett haza Kapnikbányára.

József Mihály – 82. gyalogezred, szakaszvezető. Született 1890. augusztus 30-án.
    Fogs. 1916. augusztus 6-án Luck és Olika között, a Bruszilov-offenzíva idején esett fogságba.
    Táb. Irkutszk, Krasznojarszk, Perm.
    Haz. 1919. február 22-én.

Kántor Lajos dr. – 32. honvéd gyalogezred. Született Désen 1890. szeptember 20-án.
    Fogs. 1915. március 30-án Zsebráknál esett fogságba.
    Táb. Krasznojarszkban raboskodott.
    Haz. 1922. április 30-án érkezett haza Désre, mint túsz, fogoly-cserével.

Kerekes Lajos – 35. vártüzérezred, hadapródjelölt.
    Fogs. 1915. november 1-én esett fogságba, Bieniczavánál.
    Táb. Omszk, Tomszk, Tjumen, Vlagyivosztok.
    Haz. 1932 novemberében érkezett haza.

Keresztes József – Polgári internált fogoly. Született Nagyváradon 1890. június 6-án.
    Megj. 1913-ban Szentpéterváron dolgozott mint megbecsült klisékészítő mester.
    Mint idegen állampolgárt Orenburgba internálták.
    Haz. 1919. december 8-án érkezett haza Kolozsvárra.
    Beill. Kolozsváron cinkográfiai műintézetet működtetett.

    Fogs. 1915. október 21-én Báránovicsiban esett fogságba.
    Táb. Novonyikolajevszkben raboskodott.

**Klemens Friedrich** – 9. honvéd huszárezred, közhuszár. Született Besztercén 1888. január 24-én.
Fogs. 1914. szeptember 16-án Ravaruszkánál, visszavonuláskor esett fogságba.
Táb. Irkutszk, Tomszk.
Megj. 1920. július 17-én megnősült és egy hentesbolt üzletvezetőjeként dolgozott Szovjet-Oroszországban.
Haz. 1921. szeptember 16-án érkezett haza Besztercére.


Kőtli Ferenc dr. – 21. honvéd gyalogezred, szakaszvezető. Született Pápán 1889. április 6-án.
Fogs. 1914. augusztus 25-én esett fogságba, Podhajcénál.
Táb. Több fogolytáborban raboskodott.
Haz. 1920. augusztus 20-án érkezett haza, fogarasi karantén után.
Beill. Gyógyszerész Kolozsváron.

Krauss Simon – 50. gyalogezred, hadnagy. Született 1885. február 19-én (Brassóban?).
Fogs. 1914. augusztus 28-án Halics környékén esett fogságba.
Haz. 1921 januárjában érkezett haza Brassóba.
Beill. Kereskedő lett.

Fogs. 1914. szeptember 14-én esett fogságba, Jávorovnál.
Táb. Berezovszka, Szrjetenszk, Acsinszk.
Haz. 1921 novemberében érkezett haza Besztercére.
Beill. Besztercén orvos.

Fogs. 1915. július 5-én Korpicznél, a Dryeszter és Bug folyók között esett fogságba.
Haz. 1920 októberében a Meinam hajón érkezett haza.
Beill. Szobrász, a kolozsvári Nemzeti Színház díszlettervezője.

Lakatos Imre dr. – 82. gyalogezred, zászlós. Született Csíksomlyón 1895. február 22-én.
Fogs. 1916. június 5-én Olika mellett a Bruszilov-offenzíva idején esett fogságba.
Táb. Razdolnoje, Krasznaja Rjecska.
Haz. 1920 őszén Vlagyivosztokból hajón érkezett haza. Fogarason megfigyelő táborban volt.

Lászlóffy Sándor – 62. gyalogezred
Fogs. 1915. május 27-én esett fogságba, Sienava környékén.
Táb. Krasznojárszkból raboskodott.
FEGYVEREK ÉS MŰSZÁK

Megj. Nansen norvég sarkkutató közbenjárására engedték haza Valentiny Antallal együtt.
Haz. 1917. november 21-én érkezett haza.
Beill. Bankigazgató Csíkszeredában.

Fogs. 1915. július 7-én Krasznik mellett esett fogságba.
Táb. Asztrahán, Novouzenszk.
Haz. 1922 áprilisában érkezett haza Szatmárnémetibe.
Beill. A kolozsvári Erdélyi Bank tisztviselője lett.

Lőwy Jenő dr. – 21. honvéd gyalogezred, betegápoló hadapród.
Fogs. 1915. szeptember 11-én a Szeret folyó mellett esett fogságba.
Táb. Szvjetenszk, Acsinszk, Tomszk, Moszkva.
Haz. 1922 januárjában érkezett haza Kolozsvárra.

Mántó Ernő – 51. gyalogezred, hadnagy.
Fogs. 1915. október 20-án esett fogságba, Báránovicsi mellett.
Táb. Krasznojarszkban raboskodott.
Haz. 1922. április 19-én érkezett haza Kolozsvárra.
Beill. Vasúti tisztviselő lett.

Fogs. 1915. március 22-én Przemyślnél esett fogságba.
Táb. Acsinszkban raboskodott.
Megj. A táborból megszökve 57 napi út után érkezett Teheránba.
Haz. 1916. március 20-án érkezett haza.

Fogs. 1916. június 5-én Bucsács környékén esett fogságba.
Táb. Kijev, Juzofka.
Haz. 1918. június 18-án érkezett haza.
Beill. A kolozsvári Egyetemi Könyvtár altisztje.

Mészáros Béla – 33. gyalogezred. Született Aradon 1894. június 20-án.
Fogs. 1914. november 4-én esett fogságba a galíciai Chyrow mellett.
Táb. Krasznojarszkban raboskodott.

46
Megj. A fogolytábor sportéleténnek szervezője volt, a legjobb atléta és labdarúgó.
Haz. 1920. július végén érkezett haza Aradra.

Mihályi Károly – Született 1886. augusztus 17-én.
Fogs. 1914. december 21-én esett fogságba, a Vereckesi-szorosban.
Táb. Krasznojarszk, Acsinszk.
Haz. 1921 októberében érkezett haza.
Beill. Színész, rendező.

Mikó Lőrinc dr. – 51. gyalogezred, tartalékos főhadnagy. Született Kolozsváron 1881. február 16-án.
Fogs. 1915. október 20-án súlyos sebesüléssel esett fogságba Báránovicsi mellett.
Táb. Moszkvai gyűjtőtábor, Szaratov, Tjumen, Omszk, Krasznojarszk.
Haz. 1922. április 19-én érkezett haza Kolozsvárra.

Monoki István – 2. honvég gyalogezred, hadapródjelölt. Született Derestyén, Brassó vármegyében 1887. december 11-én.
Fogs. 1914. október 18-án esett fogságba sebesülten.
Táb. A moszkvai hadikórházából került Krasznojarszkba, megszökött, elfogták és Tomskba internálták.
Haz. 1920. április 29-én érkezett haza Kolozsvárra.
Beill. A kolozsvári Egyetemi Könyvtár főkönyvtárnoka.

Motora Mihály – 50. gyalogezred, gyalogos.
Fogs. 1914. november 22-én Orosz-Lengyelországban esett fogságba.
Táb. A nyugati szibériai Petropavlovszkbban raboskodott.
Haz. 1917 áprilisában érkezett haza.
Beill. Topánfalván az adóhivatal főnöke.

Fogs. 1914. december 23-án esett fogságba.
Táb. Vlagyivosztokban raboskodott.
Haz. 1920-ban érkezett haza.
Beill. Fakereskedő Zsibón.
   Fogs. 1915-ben esett fogságba. 
   Táb. Jekatyerinburg, Perm. 
   Megj. 1920-ban Leningrádban a Kreszti-börtönben mint túsz várta kicsérélését. 
   Haz. 1921-ben érkezett haza. 
   Beill. Marosvásárhelyen telepedett le, szobrászként működött.

   Táb. Vlagyivosztok környéki táborokban raboskodott. 
   Beill. Nagynyeden telepedett le, gazdasági szakemberként működött.

Nagy Ferenc – 1. vadász zászlóalj. Született Haranglábon, Kisküküllő vármegyében 1890. február 12-én. 
   Fogs. 1915. május 14-én Kateckij környékén Sztaniszlau mellett esett fogságba. 
   Táb. Omszk, Novonikolajevszk, Krasznojarszk. 
   Haz. 1920. július 7-én megszökve érkezett haza Tiraszpolon át.

Nagy György Sándor – született Kolozsváron 1895-ben. 
   Fogs. 1916. július 4-én a Bruszilov-féle frontáltörés idején esett fogságba. 
   Táb. Tomszkban raboskodott. 
   Haz. 1920. augusztus 9-én érkezett haza Kolozsvárra. 
   Beill. Gépészmérnök.

Nagy János – 9. honvéd huszárezred. 
   Fogs. 1914. augusztus 17-én esett fogságba, Holatynnél. 
   Táb. Számos táborban raboskodott. 
   Haz. 1918 szeptemberében érkezett haza Kolozsvárra.

   Fogs. 1916. augusztus 20-án Bucsácsnál esett fogságba. 
   Haz. 1921 tavaszán érkezett Budapestre, majd onnan Szatmárra.

   Fogs. 1915. május 14-én esett fogságba Galiciában. 
   Táb. Kazány, Tjumen, Omszk, Krasznojarszk. 
   Haz. 1920. május 29-én érkezett haza Tordára. 
   Beill. Tordán rövidáru-kereskedése van.
Fogs. 1915. március 22-én Przemyślnél esett fogságba. 
Táb. Szkobelovre, Kokánd (Szir-darja völgye). 
Haz. 1921. március 1-én érkezett haza Nagyváradra. 
Beill. Kereskedő Nagyváradon.

Fogs. 1914. október 27-én esett fogságba Podbuzsnál. 
Táb. Omszk, Nyizsnij Novgorod, Moszkva. 
Haz. Rigán és Stettinen át érkezett haza Tordára.

Nimán Sándor – 32. gyalogezred, gyalogos. 
Fogs. 1915. március 28-án a Duklai-szorosnál esett fogságba. 
Táb. Petropavlovskiba került büntetőtáborba, majd onnan Omszk és Tomszk lágereibe. 
Haz. 1920. december 16-án érkezett haza. 
Beill. Órás Kolozsváron.

Ochsenfeld János – 51. gyalogezred, százados. 
Fogs. 1914. november 22-én Wyklownál esett fogságba. 
Táb. Krasznovarszk, Perm. 
Haz. 1921-ben, mint főtisztet hazaengedték.

Fogs. 1915. november 1-én esett fogságba Bieniavánál Kelet-Galiciában. 
Táb. Omszk, Tomszk, Tjumen, Vlagyivosztok. 
Haz. 1918 nyarán.

Perint Vártán – 32. honvéd gyalogezred, tizedes. Született Szamosújváron 1885. január 26-án. 
Fogs. 1915. március 22-én Przemyślnél esett fogságba. 
Táb. Tockojje, Nikolszk-Usshurszkijeskz. 
Haz. Vlagyivosztokon át hajóval indult haza, 1919. december 7-én érkezett Szamosújvárra.

Pittner Árpád dr. – Zászlós. Született Csíkszeredában. 
Fogs. 1915. szeptember 13-án esett fogságba. 
Táb. Tomszk, Omszk. 
Haz. 1921 nyarán hazaszökött.
Fogs. 1915. március 22-én esett fogságba Przemyślnél.
Táb. Orenburg, Omszk, Krasznojarszk, Tomszk.
Haz. 1920 őszén érkezett haza.
Beill. A kolozsvári Transylvania Bank igazgatója.

Pop Aurél – 51. honvéd gyalogezred, hadnagy. Született Szászfenesen 1894. március 4-én.
Fogs. 1917 márciusában Zyrinnél súlyos sebesüléssel esett fogságba.
Táb. Kasztromában raboskodott.
Haz. 1918 januárjában érkezett haza.
Beill. Rajztanár Kolozsváron.

Táb. Omszk, Tjumen, Tobolszk, Habarovszk, Cseljabinszk, Krasznojarszk.
Haz. Petrográdon át Stettint érintve érkezett haza 1920 májusában.
Beill. Kolozsváron elektrotechnikai üzemé van.

Fogs. 1914 november elején Bukovinában esett fogságba.
Táb. A Bajkálon túli Berezovszkában raboskodott.
Haz. Csererokkantként érkezett Prágába, de ott 1917. március 1-én meghalt.

Fogs. 1916. július 4-én Bucsács mellett esett fogságba.
Táb. Sztaavropol, Jekatyerinodor.
Megj. 1920 áprilisában részt vett a vereséget szenvedett Gyenikin fehérorosz katonai vezető búcsúbankettjén.
Haz. A Vyckberg hajón, Trieszt érintésével 1923. augusztus 1-én érkezett haza.
Beill. Tisztviselő a kolozsvári egyetem gazdasági osztályán.

Rókás János – Született 1882. május 14-én.
Fogs. 1915. január 11-én a Verecelli-szorosban esett fogságba.
Táb. Tjumen, Tobolszk.
A MEGIDÉZETT SZIBÉRIAI GARNIZON

Megj. Belépett a román légióba.
Haz. Kijeven át érkezett Moldvába. 1919-ig hadnagyként szolgált a román hadseregben.

Fogs. 1917. szept. 4-én a Csárdaki-magaslaton esett fogságba.
Táb. Ufa, Krasznojárszk.
Haz. 1920. augusztus 31-én érkezett haza.
Beill. Az Erdélyi Bank tisztviselője.

Rosenfeld Andor – 5. gyalogezred, hadapród.
Fogs. 1916. augusztus 31-én esett fogságból.
Beill. Kolozsváron építőanyag-kereskedő.

Fogs. 1914. december 24-én esett fogságból.
Táb. Szibériában raboskodott.

Fogs. 1914. december 27-én Tuchownál esett fogságból.
Táb. A Vlagyivosztok melletti Szpánszkoje-táborban raboskodott.
Haz. 1918 májusában érkezett haza.
Beill. Kolozsváron vászonkereskedő.

Salamon Sámuel – 82. gyalogezred, gyalogos. Született 1894-ben.
Fogs. 1915. január 10-én Sambornál Przemyśl és Lemberg között esett fogságból.
Táb. Több táborban raboskodott.
Haz. 1918 októberében érkezett haza Kolozsvárra.

Fogs. 1914 szeptemberében Rava Ruszkánál esett fogságból.
Táb. Taskent, Szamarkand, Krasznovodszk.
Megj. Afganisztánba, majd onnan Indiába szökött.
Haz. Triesztet érintve hajón érkezett haza 1920 januárjában Óradnára.
Fogs. 1916. július 7-én Volhyniában esett fogságba.
Táb. Nyízsnij Novgorodban raboskodott.
Haz. 1918 novemberében határtlépési igazolvánnyal jutott el Varsóba.
Itt három napi veszteségzár után Budapestre érkezett.
Beill. Kolozsváron orvos.

Fogs. 1914. október 18-án Magieránál esett fogságba.
Táb. Kanszkban három évig raboskodott, majd Krasznójarszkba került.
Haz. Rigán és Stettinen át 1922. július 17-én érkezett Szatmárra.
Beill. Kolozsváron a Római Katolikus Főgimnázium tornatanára.

Schiller Miklós – 32. gyalogezred, zászlós. Született Budapesten 1893. december 21-én.
Fogs. 1915. szeptember 1-én Szapanovnál esett fogságba.
Táb. Berezovkán raboskodott.
Haz. A Kaiku Maru japán hajóval indult haza. 1922 januárjában érkezett Désre.
Beill. Désen városi mérnök.

Fogs. 1915. március 20-án, mint géppuskás parancsnok Stuposianinál (Galícia) esett fogságba.
Táb. Perovszkán, Hodzsent.
Haz. 1920 őszén
Beill. Nagyváradon vaskereskedése van.

Schmidts Frigyes – 24. népfelkelő gyalogezred, tartalékos hadnagy.
Fogs. 1914-ben sebesülten esett fogságba Lemberg környékén.
Táb. Moszkva, Asztrahán, Petrográd.
Haz. 1917 nyarán mint csererokkant Csehországon át érkezett haza.

Fogs. 1914. szeptember 12-én esett fogságba Przemyšlnél.
Táb. Asztrahán, Berezovszk, Vlagyivosztok.
    Fogs. 1916. augusztus 18-án Csernovic mellett esett fogságba.
    Haz. 1918-ban a fegyverszünet után.
    Beill. Vendéglős Torockón.

    Fogs. 1915. március 1-én esett fogságba.
    Táb. Pjeszsankán raboskodott.
    Haz. 1921-ben érkezett haza.
    Beill. Szatmárnémetiben szappangyáros.

    Fogs. 1914. november 23-án Czestohowa közelében esett fogságba.
    Táb. Berezovka, Novonikolajevszk, Ivanovka, Tomszk.
    Haz. 1922 elején érkezett haza.

Sipos Géza – 21. gyalogezred.
    Fogs. 1915. június 5-én Krukonyica és Moscsika között esett fogságba.
    Táb. Hodzsent, Taskent.
    Haz. Csererokkantként érkezett haza
    Megj. Elhunyt Kolozsváron.

Steinfeld A. Adolf – 12. honvéd gyalogezred, őrmester. Született Nagybányán 1881-ben.
    Megj. Részt vett a gorlicei áttörésben.
    Fogs. 1915 szeptemberében Kelet-Galíciában esett fogságba.
    Táb. Berezovszka, Nikolszk-Ússzurszkij, Vlagyivosztok.
    Haz. 1920-ban érkezett haza hajón.
    Beill. Nagykereskedő Nagybányán.

Stieber Antal – 50. gyalogezred, tizedes. Született Tordán 1891. május 10-én.
    Fogs. 1914 augusztusában esett fogságba.
    Táb. A murmanszki vasút építésén dolgozott Petrozavodszk környékén.
Fogs. 1915. november 2-án Siemikowce mellett esett fogságba.
Táb. Omszk, Tomsk.
Megj. Megszökve Tiraspolnál jött át a Dnyeszteren.
Haz. 1920. augusztus 9-én érkezett haza.
Beill. Esztergáüzeme van Kolozsváron.

Fogs. 1917. július 8-án Stanislaunál esett fogságba.
Táb. Habarovszkban raboskodott.
Megj. A lágerben táborti színházat szervezett.

Fogs. 1915. május 17-én Sieniawa faluban esett fogságba.
Táb. Krassnojárszkban a tábor 7-es barakkjában Gyóni Gézával együtt raboskodott.
Haz. 1918. május 17-én érkezett haza.
Beill. Az Enyedi Hírlap szerkesztője.

Fogs. 1915. október 20-án esett fogságba Báránovicsinál.
Táb. Jekatyerinburgban raboskodott, a táborból megszökött.
Haz. 1918 szeptemberében érkezett haza Nyárszóra.

Fogs. 1916. július 31-én Halics környékén sebesülten esett fogságba.
Táb. Kijev, Moszkva, Orenburg kórházaiban.
Haz. 1918. május 12-én érkezett haza Bonchidára.
Beill. 1940-től a 2. bécsi döntést követően községi bíró Bonchidán.

Táb. Kijevben, Moszkvában, Novonikolajevszkban raboskodott 1922-ig.
Beill. Ügyvéd Szászvárosban.
  Fogs. 1915. március 24-én a Dnyeszter partján esett fogságba.
  Táb. Perm, Krasznojarszk.
  Haz. 1922 húsvétjén érkezett haza Szatmárra.

  Fogs. 1915. október 21-én Báránovicci mellett esett fogságba.
  Táb. Szamos táborban raboskodott.
  Haz. 1920 júliusában érkezett haza.

Szepessy János – Született Szatmárnémetiben 1888-ban.
  Fogs. 1914 novemberében esett fogságba.
  Táb. Szrjetenszkben, egy távol-keleti hadifogolytáborban raboskodott.
  Haz. 1920 decemberében érkezett haza Szatmárnémetiben.
  Beill. Nagyiparos Szatmárnémetiben.

Szilágyi Ignác – 82. gyalogezred, zászlós. Született Székelyudvarhelyen 1894. december 27-én.
  Fogs. 1915. május 27-én súlyos sebesüléssel esett fogságba.
  Táb. Rjazany, Omszk, Tomszk.
  Haz. 1920 augusztusában érkezett haza Székelyudvarhelyre.

Tamás István dr. – 51. gyalogezred, hadnagy. Született Alsójárán 1882. október 24-én.
  Fogs. 1915. október 20-án Báránoviccinál esett fogságba.
  Táb. Orenburg, Tockoje, Krasznojarszk, Nikoszk-Usszurszkijszk.
  Haz. 1921. január 2-án érkezett haza Alsójárára.
  Beill. Ügyvéd Alsójárán.

Tamássy Árpád, fogarasy – Altábornagy. Született Kőhalomban 1861. december 9-én.
  Fogs. 1915. március 22-én Przemyśl vára feladásakor esett fogságba.
  Megj. Elhunyt 1939. január 31-én Budapesten.

Thamo Ödön – 51. gyalogezred, zászlós. Született Tordaszentlászlón 1892. szeptember 16-án.
  Táb. Több táborban raboskodott.
Fogs. 1916. július 4-én esett fogságba a Bruszilov-offenzíva idején Bucsa óvattól, ahol gránántnyomás érte.
Táb. Kórházakban raboskodott.
Haz. 1918 pünkösdıjén érkezett haza.

Fogs. 1915. szeptember 11-én a Szeret folyó mellett esett fogságba.
Táb. Szrjetenszk, Omszk.
Haz. 1920. július 20-án érkezett haza.
Beill. Építész Kolozsváron.

Tory Kálmán – 32. honvéd gyalogezred, főhadnagy.
Fogs. 1915. június 7-én esett fogságba Lublin alatt.

Török Imre dr. – 1. huszárezred, ezredorvos. Született Németboksánban, Krassó-Szöörény vármegyében 1885. június 6-án.
Fogs. 1914. november 25-én Kuznicánál esett fogságba.
Táb. Tjumenben raboskodott.
Megj. 1918-ban az osztrák–magyar hadifogoly-kicserélő bizottság tagja.
Haz. 1918. december 24-én érkezett haza Kolozsvárra.

Fogs. 1915. február 24-én esett fogságba az Uzsoki-szorosban, súlyosan megsébesülve.
Haz. 1920. október 20-án érkezett haza Vlagyivosztokon át a Président Grant hajón.

Fogs. 1915. október 21-én Báránovicxi mellett esett fogságba.
Táb. Több táborban raboskodott, köztük Krasznójárásból.
Haz. 1921. január 15-én érkezett haza Kolozsvárra.

Urbanecz Károly – 2. honvéd tábori ágyúezred, főhadnagy. Született Kolozsváron 1883. június 10-én.
Fogs. 1915. március 22-én Przemyslnél esett fogságba.
Táb. Szimbírszkg, Krasznojárszk, Oszk, Moszkva.
Haz. 1921. december 22-én érkezett haza Szatmárnémetibe.
Megj. Elhunyt Brassóban 1937-ben.

Fogs. 1914. október 21-én Sztrij város mellett esett fogságba.
Táb. Krasznojárszkban raboskodott.
Haz. Nansen norvég sarkkutató közbenjárására szabadult, és 1917. november 21-én érkezett haza.
Beill. A kolozsvári Egyetemi Könyvtár munkatársa, 1940 októberétől a könyvtár igazgatója.

Vaska Dezső – 2. honvéd gyalogezred, hadnagy. Született Sepsiszentkirályon 1889. október 5-én.
Fogs. 1916. július 9-én Szkrabovónál a Bruszilov-offenzíva idején esett fogságba.
Haz. 1918 májusában érkezett haza spanyolnáthában megbetegedve.

Vaska István – 2. honvéd gyalogezred, hadnagy. Született Dálnokon 1898. március 7-én.
Fogs. 1916. július 9-én Szkrabovónál a Bruszilov-offenzíva idején esett fogságba.
Táb. Több taborban raboskodott.

Fogs. 1915. április 11-én Galiciában esett fogságba.
Beill. Brassóban adóhivatali főnök.

Fogs. 1916. június 5-én esett fogságba Volhyniában.
Haz. Hazaszökött 1918 júniusában.

Veress Lajos – Született Kis-Küküllő vármegyében 1886. június 22-én.
Fogs. 1915. május 30-án Zaderevác helységnél esett fogságba.
Táb. Krasznojárszkban raboskodott.
Fogs. 1915. október 20-án esett fogságba Báránovicsinál.
Táb. Több táborban, köztük Krasznójarszkban raboskodott.
Megj. 1920. augusztus 16-án beállt a román légióba.

Fogs. 1915. október 9-én Báránovicsinál esett fogságba.
Táb. Orel, Kazán, Ivanovka.
Haz. A fogságból megszökve 1918. április végén érkezett haza Alsó-járára.

Fogs. 1915. november 2-án Siemikowcénál a Sztrigy partján esett fog-
ságba.
Haz. 1918. július 1-én érkezett haza.
Beill. Kereskedő.

Fogs. 1914. november 22-én Wiklovvnál esett fogságba.
Táb. Dauria, Csita, Berezovszk, Krasznójarszk.
Haz. 1922. áprilisában érkezett haza Nagyenyedre.
Beill. Borkereskedő Nagyenyeden.

Zalányi György – 21. honvéd gyalogezred, zászlós. Született Tordán 1890. április 24-én.
Fogs. 1914. október 22-én Boriszlávnál, súlyos sebesüléssel esett fogságba.
Táb. Dauria, Omszk, Tomsk.
Haz. 1920. december 6-án érkezett haza Tordára.

Zathureczky Károly – 8. honvéd gyalogezred, hadnagy. Született Hegy-
közkovácsiban, Bihar vármegyében 1881. február 7-én.
Fogs. 1915. március 22-én Przemyślnél esett fogságba.
Táb. Omszk, Petrográd.
Haz. 1917. szeptember 12-én érkezett haza.
Beill. Földbírós Szucságon.

Zattler Zoltán – 21. honvéd gyalogezred, önkéntes.
Fogs. 1915. november 2-án Siemikowcénál esett fogságba.

Zsigmond Ernő – 82. gyalogezred, hadnagy. Született Mezőnagycsánban 1881. március 4-én.
Fogs. 1914. december 13-án Bilice mellett esett fogságba.
Táb. Krasznaja Rjecska, Krasznojarszk.
Haz. 1922. április 22-én érkezett haza Tordára.
Beill. Postafőnök Tordán
KÉPMELLÉKLET

Hans Eder: Kolomea égése, olajfestmény, 1915
Márton Ferenc: Ágyúvontatók, pasztell, 1915

A Kolozsváron fölállított Kárpátok őre szobormintája, 1915
Nagy István: Pipázó katona, krétarajz, 1917

Márton Ferenc: Aknarobbanás, pasztell, 1916
Az 1917-es Erdélyi hadikiállítás plakátja Budapesten. Tervezte Biró Mihály
Gallasz Nándor: Orosz népmesék, illusztráció, fametszet

Gallasz Nándor: Balalajkázó nő, bronz
CEI PATRU ANI DE RĂZBOI AI MARELUI RĂZBOI, CU MARILELOR JERTFEȘI SUFERINȚE SUNT CAPITOLUL CEL MAI PUȚIN SCOS ÎN EVIDENȚĂ DIN ISTORIA CULTURIIȘI A ARTEI DIN TRANSILVANIA. CHIAR DĂCA NU SUNT LIPSIIȚI DE EVENIMENTE, TOTOȘI ÎN LOCUL INIȚIATIVELOR POZITIVE PUTEM VORBI DE O EPOCĂ CU O ÎNCĂRCĂTURĂ DRAMATICĂ A TIMPURILOR DE ATUNCI.

ENTUZIASMUL INIȚIAL A FOST REPEDE POTOLIT DE LIPSA SUCCESELOR MILITARE RAPIDE. DEȘI ÎN PRIMII DOI ANI AI RĂZBOIU LOR REGIUNEA TRANSILVANĂ NU A FOST DIRECT AFECTATĂ DE Acesta, FII EI APȚI DE ARME ERAU DUȘI CU ZECILE DE MII PE FRONȚURILE DIN GALIȚIA, SERBIA, MAI APOI ITALIA. ACESTĂ LINIȘTE RELATIVĂ ÎN SPATELE FRONȚULUI S-A SCHIMBAT ÎN AUGUST 1916 CA URMĂRE A NEAȘTEPTATII DECLARAȚII DE RĂZBOI ROMÂNĂ. BRUTALITATEA ARMATEI ROMÂNE INVADAȚOAREȘI APOI RETRASĂ PRIN TRECĂTORII A FOST ACOMANIAȚĂ DE MAREA RUI-NARE A LOCALITĂȚILOR SECUIȘTI.

SARCINA PRIMORDIALĂ A ARTIȘTILOR TRANSILVANI AFECTAȚI DE MOBILIZARE A DEVENIT REFLECTAREA ACESTOR EVENIMENTE DE RĂZBOI. PICTORIȘI DESENATORI AU FOST INCADRAȚI LA CAR-TIERUL DE PRESSA STABILIT ÎN CADRUL CARTIERULUI GENERAL AL ARMATEI MONARHIEI DUALISTE. EI, CAȘI MEMBRII AI KUNSTGRUPPE, PUTEAU FI COMANDAȚI ACOLO UNDE SE DESFĂȘURAU ACȚIUNILE MILITARE CELE MAI IMPORTANTE.

DESENELE ÎN CĂRBUNEȘIȘI PASTELURILE LUI NAGY ISTVÁN DIN CEI PATRU ANI DE RĂZBOI, AICI INCLUZÂNDȘI FRONȚURILE DIN TRANSILVANIA AU ÎMBOGĂȚIT SERRA OPERELOR DE RĂZBOIȘIȘI ÎN SPECIAL PE CELĂLE PORTELOR MILITARILOR ŞI CELE MAI DRAMATIVE LUCRĂRI. MÁRTON FERENC, DE ASEMENEA ORIGINAR DIN CIUC, A RELATAT PENTRU PRESA DIN BUDAPESTA DESPRE EVENIMENTELE FRONȚULUI PRIN SUTE DE DESENE. HANS EDER, SAS DIN BĂȘOV A CONSACRAT NU NUMAI DESENEȘIȘI PICTURI (ARDEREA COLOMEI) TIMPURILOR DIFICILE TRĂITE. ÎNTR-EI COMANDAȚIȘI FRONȚUL DIN TRANSILVANIA ERAU RENUMITUL PICTORȘI PEDAGOG DE ARTĂ VÁSZARY JÁNOS ŞI VARGA NÁNDOR LAJOS CEL CARE AVEA RELAȚII EXTREM DE STRÂNSE CU MEDEIUL CULTURAL DIN COVASNA (A SE ÎNȚELEGE AICI FOSTUL COMITAT TREPȘCAUNE N.N.).

UN CAPITOL SEPARAT AL Acestui studiu se ocupă cu operele rezultate din empatia din spatele frontului. Dovezile materiale ale acesteia sunt acele statui numite „Hon-vedul din lemn” care au fost ridicate acoperdică filantropic la Cluj, Odorheiu Secuiesc, Bășov, Sibiu. Mai întâi a fost inaugurat în public în 1915 la Cluj statuia botezată Santinela Carpaților, opera lui Kolozsvári-Szeszák Ferenc (distrusă în 1919). Toate acestea funcționau în modul următor: cuie cumpărate pe bani erau țărite în mantaua din lemn a statuilor și din donațiile adunate astfel erau ajutați orfanii din război și văduvele.

REZUMAT

ARME ȘI MUZE. ARTA TRANSILVANIEI ÎN TIMPUL PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL
Expozițiile s-au rărit în mod accentuat în timpul celor patru ani. În 1915 a avut loc la Cluj o expoziție de atelier al lui Szeszák Ferenc despre care au dăinuit rela-
tări, eveniment însoțit de două concerte ale lui Rezik Károly – evocând atmosfera epocilor de pace.

O parte distinctă de capitol se ocupă de punerea la adăpost a colecțiilor din
muzee în 1916 și cu soarta acestora în timpul prăbușirii de după război.

A doua parte a publicației oferă o privire recapitulativă de ansamblu despre
soarta honvezilor transilvăneni care au ajuns prizonieri în Siberia, având la bază
culegerea unică și needitată al lui Reschner Gyula (1891–1974) desenator și pictor
de origine brașoveană. Reschner, care a căzut în prizonierat la Przemyśl – orașul
fort al Monarhiei Dualiste din Galitia – și-a petrecut captivitatea în marele lagăr de
prizonieri de la Krasnoiaršk lângă fluviul Enisei, împreună cu poetul Gyóni Géza. După ce s-a întors acasă, de la mijlocul anilor 1930 și până în 1941 a schițat soarta a peste 150 de prizonieri siberieni într-un sistem al chestionarelor. Cartotecile scri-
se cu mâna conțin datele biografice mai relevante ale prizonierilor, unitatea unde
și-au efectuat serviciul, timpul și locul unde au fost capturați, Golgota lor dintr-o
tabără în cealaltă, ziua întoarcerii lor acasă și integrarea lor în viața civilă.


In einem Abschnitt dieser Abhandlung werden jene Arbeiten vorgestellt, die infolge mildtätiger Initiativen der Bevölkerung im Hinterland entstanden waren. Die als „Holzhonvéd“ bekannt gewordenen lebensgroßen oder überlebensgroßen
