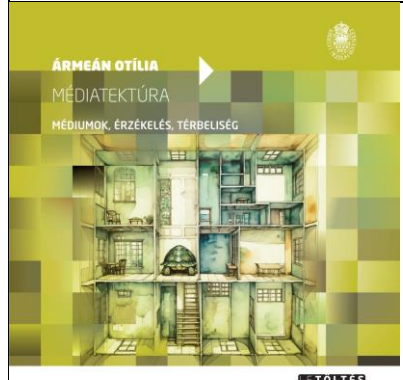


Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadójának legfrissebb kötetei

	Cím: <u>Eltérített képek, kisajátított médium</u> Letöltés 18. Szerző(k): Glózer Rita Műfaj: médiatudomány Ismertető: Az Instagram már több mint egy évtizede nem pusztán a legnagyobb képmegosztó platform, hanem a mindennapi élet számos területét is átszövő médium. Helyszínek, tárgyak, események sokasága azért méz ki úgy, ahogy, hogy az Instagram digitális terében és hálózatában sikeres legyen. Glózer Rita hiánypótló könyve ilyen és ehhez hasonló dinamikák jobb megértéséhez visz közelebb minket: hogyan jelennek meg például a költészet, turizmus vagy az újságírás gyakorlatai az Instagramon és fordítva, maga az Instagram hogyan alakul ét ebben a folyamatban. Tartalom Abstract
	Cím: <u>Médiatektúra</u> Alcím: <u>Médiumok, érzékelés, térbeliség</u> Letöltés 19 Szerző(k): Ármeán Otília Műfaj: médiatudomány Ismertető: Ármeám Otília kötete azokra a változásokra kérdez rá, amelyek a digitális forradalmat követően átrendezték az életünket, és alapvetően hibriddé tették valóságérzékelésünk mindenféle formáját. Távol állunk attól, hogy ennek a hibridizációnak a következményeit teljes egészében átlássuk, éppen ezért fontosak az ilyen munkák, amelyek fogalmi kapaszkodókat adnak az átrendeződés megértéséhez. A médiatektúra fogalma ezt a hibridizációt valósítja meg, amikor az architektúra és a média összevonásával élve (a phygital és társai mintájára) szövegítéssel mutat rá az életterek szintjén bekövetkező radikális változásokra. (Keszeg Anna) Tartalom Abstract



Cím: A falvak látogatógazdasága

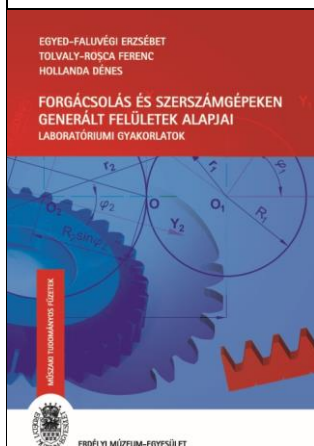
Szerző(k): Ambrus Tünde

Műfaj: turizmus

Ismertető: Ebben a munkában a szerző a turizmus oktatásában és kutatásában felhalmozott tapasztalatait, gondolatait, tantermi sikereit és a kudarcok cselekvésre készítő erőit, utazásai következtetéseit érlelte egy kötetnyire. A kiindulópont és a szöveg fő szervezőelve az volt, hogy a tudományos szemléletet saját tapasztalattal ötvözze. A szerző falusi közegből származik, a falut érti a legjobban, korábbi munkái is e körül forognak. Most, amikor a falvak látogatógazdaságának jövőjét a jelen helyzet perspektívájából láttatja, igyekszik nyomatékosítani, hogy az a tér, annak a térnek a történetisége, ahol kialakították a természet és ember harmóniáját, a szűkebb-tágabb közösségek fejlődésének alapjait, a teherbíró képességet, az értékrendet, egyre inkább a zsúfolt terek lakóinak turisztikai érdeklődésének középpontjába kerül. Ebben a fejlődési dimenzióban továbbra is nagyon fontos a turista számára biztosított élmény, hogy mit ad a turisztikai termék előállítója és/vagy szolgáltatója, de egyre növekszik a helyi lakosság életéhez hozzáadott érték iránti igény is. Ezt a szemléletváltást úgy kell irányítani az iskolában, a politikában és nem mellékesen a helyi lakosok és a turisták körében, hogy biztosítsuk a folytonosságot a falvak tradicionális életében. A kötetben olvasható elemzések az egyensúly kialakítására kínálnak ökológiai szemléletű útmutatást.

[Tartalom](#)

[Abstract](#)



Cím: Forgácsolás és szerszámgépeken generált felületek alapjai

Alcím: Laboratóriumi gyakorlatok

Műszaki Tudományos Füzetek 20

Szerző(k): Egyed-Faluvégi Erzsébet, Tolvaly-Rosca Ferenc, Hollanda Dénes

Műfaj: műszaki tudományok

Ismertető:

A Forgácsolás és Szerszámgépeken generált felületek alapjai tantárgyak összekötő kapcsok az alapozó tantárgyak és a szaktantárgyak között a gépészmérnöki oktatásban. Így a jelen laboratóriumi gyakorlat-jegyzet dolgozatai nagy hangsúlyt fektetnek az elméleti alapismeretek és a szerszámgépeken generált felületek gyakorlati megvalósítása között.

A könyv, amelyet kezében tart a tisztelt Olvasó, 19 laboratóriumi dolgozatot tartalmaz. Minden dolgozat bevezető része a téma elméleti alapfogalmait ismerteti, majd a gyakorlatok előkészítése, lefolyása, az adatok gyűjtése és feldolgozása következik. A gyakorlatok végén a hallgatót a megfigyelt jelenségek leírására és következtetések levonására kérjük fel.

DOI: 10.36242/mtf-20

[Tartalom](#)

[Content](#)

[Abstract](#)