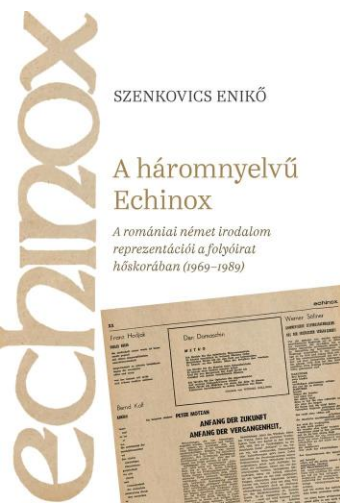
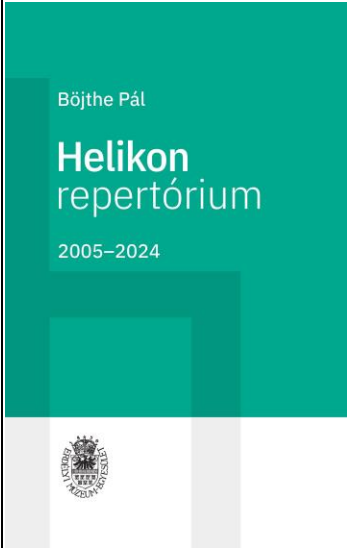


Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadójának legfrissebb kötetei

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><u>Cím: A háromnyelvű Echinox</u><br/> <u>Alcím: A romániai német irodalom reprezentációi a folyóirat hőskorában (1969-1989)</u></p> <p>Szerző(k): Szenkovics Enikő</p> <p>Műfaj: irodalomtörténet, kultúrtörténet, sajtótörténet</p> <p>Ismertető:<br/>         „Hogyan fejezheti ki az egyén és a társadalom szabadságfokát egy kolozsvári egyetemi irodalmi folyóirat, amelyben román nyelvű közlemények mellett magyar és német nyelvű írások is megjelentek? Kik határozták meg a kiadvány profilját, és hogyan változott ennek jellege az 1989. decemberi romániai politikai fordulatot megelőző húsz év folyamán? Mit mutat a lapnak a kor egyéb romániai időszaki sajtókiadványaival való egybevetése? Ilyen kérdésekre keresi a választ az Echinox folyóirat e monográfiája; szerzője, Szenkovics Enikő nevét korábbról mint kritikusét, regények, versek színvonalas fordítójaét ismerhetik az olvasók. (Egyed Emese)</p> <p><u>Tartalom</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p><u>Cím: Irodalomgrammatikák</u><br/> <u>Alcím: Tanulmányok, kritikák 2019-2025</u></p> <p>Szerző(k): Borsodi L. László</p> <p>Műfaj: irodalomtörténet, kritika</p> <p>Ismertető: A kritikus kételkedjék abban, mennyire lát tisztán, és mennyi mindent lát át – vallja Borsodi L. László. Az itt egyberendezett ötven írás, amely közel negyven író, költő munkáit elemzi és bírálja mély és alapos belegondolással, ennek a kritikus alázatnak a tudatosságával együtt válik fontos és hasznos eligazítónak az irodalom sűrűjében. Borsodi L. László Hermész visszhangjai című kritikakötetének (Sétatér Könyvek, Kolozsvár, 2019) kiadása óta írt tanulmányai és kritikái szintén a határokon átívelő kortárs magyar irodalmat vizsgálják, olykor a „kortárs” kereteit kitágítva, különös – de nem kizárólagos – figyelmet szentelve az erdélyi szerzők műveinek: lírai, prózai alkotásoknak vagy akár magának az (erdélyi) irodalomkritikának.</p> <p>Az Irodalomgrammatikák struktúrája annak igényét tükrözi, hogy az egyes irodalmi alkotásokból kiolvasott világértelmező keretek, a költői nyelvvel vagy a prózapoétikai eljárásokkal kapcsolatos meglátások és kérdések nagyobb és mindenekelőtt nyitott összefüggés-hálózatba rendeződjenek, kirajzolva a kortárs irodalom mozaikszerű részmintázatait. Legyen szó a nyelven, a tapasztalaton túli megragadhatóságáról vagy arról, hogy a költői maszköltések és az írói szerepteremtések mit és miképpen tesznek elmondhatóvá, hogy egy közösség tagjaként való felszólalás, az egyéni vagy közös múlt elbeszélhetősége miként problematizálódik a művekben – az olvasó bízzék Borsodi L. László értő észrevételeiben. (Codău Annamária)</p> <p><u>Tartalom</u></p> |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <p><u>Cím: Helikon repertórium</u><br/> <u>Alcím: 2005-2024</u></p> <p>Szerző(k): Bőjthe Pál</p> <p>Műfaj: repertórium</p> <p>Ismertető:<br/>         „Nincs csodálatosabb egy repertóriumnál, egy egzakt, számokkal, címekkel, szerzők sorával levezethető világnál. Ez az a tér, ahol minden kiderül. Elvileg csak a szakma belső köreinek szól, számukra hasznos, előreutató, valami olyas információ, ami mégis, ha az úgymond laikusok kezébe kerül, akár a megvilágosodás erejével bír. A megvilágosodás pedig azáltal valósul meg, hogy látjuk az irodalom rejtett mezsgyéit, egészen konkrétan azt, hogy ki hányszor közölt és mit. No de ez csak az adott, több száz oldalas könyv végén derül ki – a névmutatónál. Ahol látszik: kik voltunk, kik vagyunk – és felsejlik az is: kik leszünk. Egy repertórium mindig több önmagánál, és ilyen értelemben, minden szárazon adatközlő jellegének ellenére is, éppen azért, mert több önmagánál: irodalom.” (Karácsonyi Zsolt)</p> |

A kiadványok, akár csak a korábbi köteteink, megvásárolhatók az [www.eme.ro/kiado](http://www.eme.ro/kiado) honlapon vagy partnerintézményeinknél.