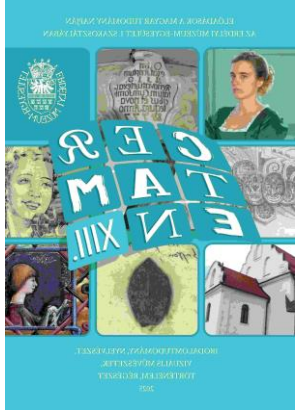
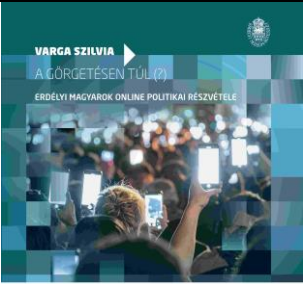


Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadójának legfrissebb kötetei

	<u>Előadások A Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában</u> Certamen 13. Szerző(k): Biró Annamária, Egyed Emese, Pakó László (szerk) Műfaj: irodalomtörténet, nyelvészet, történelem, művészettörténet Ismertető: XIII. Certamen évkönyvünk a 2024 novemberében a Magyar Tudomány Napja Erdélyben címmel megrendezett kolozsvári konferenciasorozatnak azokat a tanulmányait adja közre hagyományosan interdiszciplináris kötetben, amelyek az irodalom, a tágabban értelmezett vizuális kommunikáció és a történelem egymással érintkező területein végzett kutatásokat mutatják be. A szekciókat az Erdélyi Múzeum-Egyesület I., Bölcsészeti-Nyelv- és Történettudományi Szakosztálya és a Jakó Zsigmond Kutatóintézet külön szervezte, az immár másfél évtizedes hagyomány szerint azonban közös kötetben publikálja <u>Tartalom</u> DOI: https://doi.org/10.51384/cert-13
	<u>A görgetésen túl (?)</u> Alcím: Erdélyi magyarok online politikai részvétele Letöltés 20. Szerző(k): Varga Szilvia Műfaj: médiatudomány Ismertető: Varga Szilvia kötete azt mutatja be, hogy az online platformok a politikai részvétel és cselekvés milyen formáit és lehetőségeit hordozzák a romániai magyar közösség számára, és hogyan élünk ezekkel. Milyen online és offline részvételi formákat használnak az erdélyi magyarok, és hogyan viszonyulnak ezek egymáshoz? Milyen digitális készségekre hagyatkoznak? Hogyan különböznek ezek a cselekvési formák és lehetőségek, ha politikai, illetve ha civil kezdeményezésként tekintünk rájuk? Hogyan hat a helyi és központi intézményekbe vetett bizalom az online politizáláshoz való kedvre? A kötet nemcsak kutatók számára jelent referenciamunkát, hanem oktatásfejlesztők, civil és politikai szervezetek számára is hasznos betekintést nyújt a digitális készségek közösségi szerepébe és az online mozgósítás lehetőségeibe. (Vincze Hanna Orsolya) <u>Tartalom</u> <u>Abstract</u>
	<u>Cím: Romániai magyar népköltészeti kiadványok</u> Alcím: Folklórkutatás a privát és a nyilvános szféra határán - kutatás, közlés és recepció viszonya Emberek és kontextusok 28 Szerző(k): Tekei Erika Műfaj: néprajz Ismertető: Tekei Erika a hiányzó erdélyi magyar folklorisztikai kutatástörténet egyik korszakára és területére irányítja olvasói figyelmét: a szocializmus korabeli könyvkiadásra. Rákérdez a korszakban érvényes folklór- és kutatáskonceptiókra, a kutatók motivációira és habitusaira, a kutatók és az intézmények viszonyára, a kiadók és a lapok kánonképző szerepére. A kötetet izgalmas olvasmánnyá teszi az, hogy a kimerítő kiadástörténet mellett a szerző esettanulmányok formájában villantja fel a kutatás lehetőségeit, az adatközlői habitusokat, egy-egy kötet születésének és recepciójának történetét, a kiadványok helyi fogadtatását, a szakmai viták tanulságait. <u>Tartalom</u> <u>Abstract</u> <u>Rezumát</u>