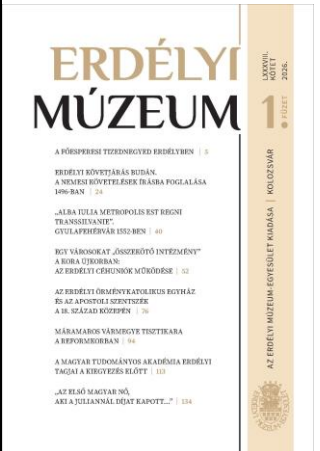
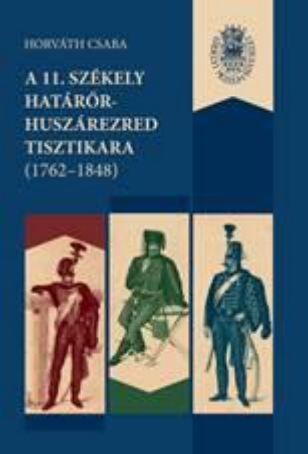
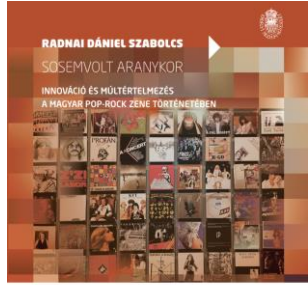


Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadójának legfrissebb kötetei

	Erdélyi Múzeum 2026/1 Szerkesztő(k): Varga P. Ildikó (felelős szerkesztő), Fejér Tamás (a lapszám szerkesztője) Műfaj: történelem Ismertető: Tartalomjegyzék Content Cuprins Abstracts and keywords Abstracte și cuvinte cheie Szerzők / Autori / Authors https://doi.org/10.36373/em-2026-1
	Erdélyi Múzeum 2026/2 Szerkesztő(k): Varga P. Ildikó (felelős szerkesztő), Peti Lehel, Szabó Árpád Töhötöm (a lapszám szerkesztői) Műfaj: néprajz Ismertető: Tartalomjegyzék Content Cuprins Abstracts and keywords Abstracte și cuvinte cheie Szerzők / Autori / Authors https://doi.org/10.36373/em-2026-2
	Szolgálat, haszon és reprezentáció Szerző(k): Gál Zsófia Műfaj: művészettörténet Ismertető: Tartalom Abstract Rezumat

	A 11. székely határőr-huszárezred tisztikara Szerző(k): Horváth Csaba Műfaj: történelem Ismertető: Tartalom A Mária Terézia által alapított székely huszárezred nyolc és fél évtizedes fennállása alatt figyelemreméltó pályát futott be. Elsődleges feladatai (határok védelme és a belső rend fenntartása) mellett részt vett a korszak valamennyi külső háborújában (a bajor örökösödési és a Habsburg–orosz–török háborúban, valamint a francia forradalmi és napóleoni háborúkban). Jelen kötet arra keresi a választ, hogy az említett alakulat 1762 és 1848 közötti törzs- és főtiszti kara mennyire volt <i>idegen</i>, azaz mekkora volt a székely székeken, illetve az Erdélyen kívül született tisztek aránya.
 SÓFALVI KRISZTINA Többnyelvűség és nyelvi tájkép a két világháború közötti időszak erdélyi magyar napilapjaiban ERDÉLYI MŰZSÉUM EGYESÜLET KOLOZSVÁR 306 ERDÉLYI TUDOMÁNYOS FÜZETEK	Többnyelvűség és nyelvi tájkép a két világháború közötti időszak erdélyi magyar napilapjaiban Szerző(k): Sófalvi Krisztina Műfaj: nyelvészet, sajtótörténet Ismertető: A média a nyilvánosság meghatározó közege: a többnemzetiségű régiókban a nyomtatott és elektronikus sajtó nyelvi képe ugyanúgy tükrözi a nyelvek státuszát, mint az utcákon, tereken, hivatalokban, oktatási intézményekben, gazdasági és kereskedelmi egységekben megjelenő nyelvhasználat. A sajtótermékek két- vagy többnyelvűsége, ezen belül az egyes nyelvek elhelyezkedése és aránya jelentéssel bír: megmutatkozik bennük a nyelvek társadalmi szerepe, presztízsé és a kisebbségi nyelvek láthatósága. A nyelvi tájkép így a kisebbség és többség közötti hatalmi, illetve alá- és fölérendeltségi viszonyokat is megjeleníti. A kötet a többnyelvűség és a nyelvi tájkép sajátosságait mutatja be az erdélyi magyar napilapokban egy olyan korszakban, amely hosszú távon meghatározta az erdélyi magyar közösségek nyelvhasználatának alakulását. Tartalom Abstract Rezumat DOI: https://doi.org/10.36240/etf-306
 RADNAI DÁNIEL SZABOLCS SÓSEMVOLT ARANYKOR INNOVÁCIÓ ÉS MŰLTÉRTELMEZÉS A MAGYAR POP-ROCK ZENE TÖRTÉNETÉBEN	Sosemvolt aranykor Alcím: Innováció és múltértelmezés a magyar pop-rock zene történetében Szerző(k): Radnai Dániel Szabolcs Műfaj: médiatudomány Ismertető: Radnai Dániel könyve a popzenekutató és a klasszikus irodalomtörténész kettős optikáján keresztül figyeli a magyar popzene történetét. Kiemelkedő elemzőkészség és történeti érzékenység jellemzi írásait, melyek (többek között) a hazai pop-rock zene jelentős produkciói körüli kultuszképződést, a rockzenében testet öltő nacionalizmus formáit, a magyar popzene kulturális örökséggé válását, az ezt szorgalmazó (politikai) törekvéseket vizsgálják. (Havasréti József) Tartalom Abstract