

TARTALOM

Bevezető.....	5
Introduction	
Introducere	
I. NYELV-, IRODALOM-, NÉPRAJZ-, SZÍNHÁZ-, FILM- ÉS ZENETUDOMÁNY	
MÁTHÉ Dénes	
A reformáció hatása a magyar standard nyelvváltozat formálódására.....	13
The Influence of the Reformation on the Development of the Hungarian Literary Language	
Influența Reformei în dezvoltarea limbii literare maghiare	
ZSEMLYEI Borbála	
Nyelvhasználati sajátosságok a romániai magyar elektronikus médiában.....	19
Characteristics of the Language Use of the Hungarian Electronic Media in Romania	
Caracteristicile limbajului mass-mediei electronice în limba maghiară din România	
Dr. BALÁZS Lajos	
Emberközpontú népi tudás a születés és szülés léthelyzeteiben	29
Anthropocentric Folk Knowledge in Existential Situations of Birth and Giving Birth	
Cunoașterea populară în stările existențiale ale nașterii	
CSATA Adél	
A historia litteraria Benkő József koncepciójában.....	35
The Historia Litteraria in the Concept of József Benkő	
Concepția lui József Benkő despre historia litteraria	
NAGY Katalin	
A 19. századi magyar gyermekirodalom előzményei – filantropizmus és polgári értékrend magyar nyelvű gyermekkönyveinkben	53
Antecedents of Hungarian Children's Literature of the 19 th Century – Philanthropism and Civic Values in Hungarian Written Children's Books	
Antecedentele literaturii pentru copii din secolul al XIX-lea – filantropismul și valorile civice în cărțile pentru copii scrise în limba maghiară	
BARTHA Katalin Ágnes	
A „szemtelen párisi grisette”, „frivol, léha dolgok” és az erényes nőkép között (Színésznői imázs és a színházi szerepkör viszonyáról a 19. században)	65
In Between 'Cheeky Parisian Grisette', 'Frivolous, Light Businesses' and 'Respectable Womanhood' (Actresses' Image and Theatrical Lines of Businesses in 19 th Century)	
Între o grisetă pariziană nerușinată, chestii frivole, ușuratece și imaginea femeii respectabile (Relația dintre imaginea actriței și paleta de roluri teatrale din secolul al XIX-lea)	

PIELDNER Judit	
Történelem, kulturális emlékezet és intermedialitás Radu Jude <i>Aferim!</i> című filmjében.....	79
History, Cultural Memory and Intermediality in Radu Jude's <i>Aferim!</i>	
Istorie, memorie culturală și intermedialitate în filmul <i>Aferim!</i> de Radu Jude	
<i>Zenatudomány – László Ferenc öröksége</i>	
ANGI István	
Köszöntés és méltatás. László Ferenc-emlékülés, 2017. november 25.	87
Greetings and Appreciation. Collocvium in Remembrance of Ferenc László,	
25 th November 2017	
Salutare și apreciere. Colocviu comemorativ Francisc László, 25 noiembrie 2017	
NÉMETH István Csaba	
A László Ferenc-hagyaték, és ami mögötte van	89
The Ferenc László Legacy and What Lies Behind It	
Succesiunea lui Francisc László și ceea ce se află în fundalul acesteia	
BIRÓ Viola	
Tanulságok és ösztönzések. Megjegyzések László Ferenc Bartók-kutatásaihoz.....	103
Lessons and Inspirations. Remarks on Ferenc László's Bartók-Research	
Lecții și inspirații. Observații asupra cercetărilor bartókienne ale lui Francisc László	
SZAKÁCS Boglárka	
Bartók Béla: Concerto zenekarra. Török inspiráció egy remekműben.....	115
Béla Bartók's Concerto for Orchestra. Influence of the Turkish Folk Music Collection	
Béla Bartók Concerto pentru orcestră. Inspirație turcească într-o capodoperă	
SÓFALVI Emese	
Jozefa Palm, avagy a kolozsvári Mozart-kultusz kezdetei	123
Jozefa Palm and the Beginnings of the Mozart-Cult in Kolozsvár/Klausenburg/Cluj	
Jozefa Palm sau despre începuturile cultului Mozart la Cluj	
POTYÓ István	
Bertha Brukenthal: egy arisztokrata az erdélyi zeneszerzői térben.....	131
Bertha Brukenthal: An Aristocrat among the Transylvanian Composers	
Bertha Brukenthal: o aristocrată în peisajul componistic autohton	
II. TÖRTÉNELEM	
Szász Anikó	
Torda és Dés természeti erőforrásai (1541–1600).....	147
The Natural Resources of Turda and Dej	
Resursele naturale din Turda și Dej	

Reformáció 500

SZABADI István

- A Szilágyság hovatartozása a kora újkori református egyházkormányzat tükrében.....165
The Affiliation of Sălaj Region in the Mirror of the Early Modern Reformed Ecclesiastical
Government
Apartenența Sălajului din perspectiva conducerii ecleziastice reformate din epoca premodernă

SZABÓ András

- Erdélyiek a wittenbergi magyar coetusban.....173
Transylvanian Students in the Hungarian Coetus of Wittenberg
Studenți transilvăneni în Uniunea Studenților Maghiari (*Coetus Ungaricus*) din Wittenberg

ŐSZ Sándor Előd

- Reformátorok saját kezű levelei Szenci Molnár Albert gyűjteményében181
Autograph Letters of Important Personalities of the Reformation in the Collection of Albert
Szenci Molnár
Scrisori autografe ale personalităților Reformei Europene în colecția lui Albert Szenci Molnár

KOLUMBÁN Vilmos József

- Az univerzalista Huszti András189
The Universalist András Huszti
Universalistul András Huszti

Az osztrák–magyar kiegyezés a szimbolikus politika tükrében

MANHERCZ Orsolya

- Reprezentáció és politika201
Representation and Politics
Reprezențație și politică

PÁL Judit

- Erdély 1867. évi uniójának szimbolikus megjelenítése219
The Symbolic Visualization of the Union between Transylvania and Hungary from 1867
Vizualizarea simbolică a uniunii Transilvaniei cu Ungaria din 1867

ESZIK Veronika

- „Közelebb hozni a tengert az ország szívéhez”.
A magyar tenger megalkotása (1868–1914)233
“To Bring the Sea Closer to the Heart of the Country.” The Making of the Hungarian Adriatic
1868–1918
„A aduce marea mai aproape de inima țării”. Crearea Adriaticii maghiare 1868–1914

Rövidítésjegyzék.....245

- Abbreviations
Abrevieri

Mutatók.....	246
Indexes	
Indice	
Képmelléklet.....	265
Illustrations	
Ilustrații	