

TARTALOM

ELŐSZÓ.....	7
I. NÉMET NYELVŰ GYERMEKSZÍNJÁTSZÁS A XVIII. SZÁZADI EURÓPAI ÉS MAGYARORSZÁGI SZÍNPADOKON	9
Ismeretlen árnyképek a XVIII. századi pest-budai német társulat színészeiről	9
Friedrich Zöllner gyermektársulata a XVIII. századi Pesten és Budán.....	18
Franx Xaver Garnier zsebkönyvének színpadképei.....	39
Zemire és Azor, avagy a szép és a szörnyeteg – Felix Berner gyermektársulatának feltárt és feltáratlan forrásai.....	45
Rossz feleségek és elválasztott szerelmesek Budán és Nürnbergben – Berner két szövegkönyvváltozatának tanulságai	57
Asmodeus, a bicegő ördög – Ördögökkel cimborálók a XVIII. századi európai színpadokon.....	64
Gotthold Ephraim Lessing az ifjúkori színjátszásról	71
II. XIX. SZÁZADI SZÍNHÁZI JELENSÉGEK ÉS SZERZŐK – A HELYI ÉS AZ EGYETEMES SZÍNJÁTSZÁS ÖSSZEFÜGGÉSEI	79
Élőképek Kolozsváron a XIX. század első felében	79
Savoyai Jenő a színpadon – Kéziratok dráma Temesvár 1716-os felszabadításáról	94
Színház a színházról: A színész és mestersége Johann Baptist Hirschfeld <i>Jugendfleiss</i> (1825) című temesvári kéziratok vígjátékában	105

III. KORTÁRS SZÍNPAD – A DOKUMENTARITÁS HATÁROKON	
ÁTÍVELŐ SZÍNPADI LEHETŐSÉGEI	115
Kultúrák vonzásában száz „eltűnések” –	
A brassói drámaíró, Elise Wilk színháza.....	115
Történelem a színpadon – Jegyzetek a budapesti Perjátszó Kör	
2016-os kolozsvári vendégjátékát követően.....	127
ÖSSZESÍTETT IRODALOMJEGYZÉK.....	131
FÜGGELÉK.....	145
Nr. 1. Gyermekszínháztársaság a XVIII. századi Magyarországon	146
Nr. 2. Konkordanciák Friedrich Zöllner és Felix Berner	
gyermektársulatának repertoárjában	150
Nr. 3. Képek.....	151
„Oglinda” Thaliei – Studii despre istoria teatrului european și	
maghiar	163
Thalias „Spiegel” – Studien zur Geschichte des europäischen und	
ungarischen Theaters	166