

## TARTALOM

Bevezető.....	9
Intézményes zeneoktatás a 19. század elején Közép-Kelet-Európában ...	15
Zenei kultúra, oktatási törekvések a reformkori Kolozsváron .....	21
Kolozsvári Muzsikai Egyesület. Az intézmény és története.....	27
Források .....	29
Kutatástörténet .....	33
Zeneoktatás a kolozsvári Muzsikai Conservatoriumban	
1819–1869 között .....	39
A kolozsvári Muzsikai Egyesület létesítése.....	39
A kolozsvári Muzsikai Egyesület iskolaalapító felhívása .....	42
A kolozsvári Muzsikai Egyesület belső rendszabályai (1819) .....	45
A kolozsvári Muzsikai Egyesület első alapszabályzata.....	49
1819–1823. „Egy munkás egyesület hasznos muzsikai intézete” .....	53
1824–1836. „Muzsika művelés és ének s muzsika oskolák fenntartása” .....	67
1837–1849. „Erdélyben magyar nemzeti Conservatorium megalapítása” .....	85
1850–1869. „Ezen intézet jövődjére nézt is fenntartassék” .....	96
Ruzitska György, a kolozsvári Muzsikai Conservatorium igazgatója... 109	
Pályakép: Bécs–Szilágynagyfalu–Kolozsvár .....	110
A kolozsvári Muzsikai Conservatorium szakmai vezetője.....	114
Ruzitska György pedagógiája .....	115
Elmélet: oktatási segédanyagok .....	116
Gyakorlat: zeneoktatási módszerek.....	124
„A mes élèves chéries”. Növendékeknek ajánlott kompozíciók..	127
A Muzsikai Conservatorium megszemélyesítője .....	131
Összegzés .....	135

## TARTALOM

---

Felhasznált források és irodalmak.....	147
Mellékletek.....	157
Személynévmutató .....	183
Rezumat.....	187
Abstract.....	189