

ISTORII LOCALE. FORME ALE MEMORIEI LOCALE

Istoria locală este un text narativ care sintetizează trecutul unei colectivități, evenimentele importante din trecutul ei, sentimentele legate de acestea, contextele evenimentelor – din perspectiva și la solicitarea colectivității. Istoria locală prezintă schimbările intervenite în viața colectivității în *longue durée*, ea stabilește o relație strânsă între trecut și prezent, pe baza căreia situația din prezent își găsește cauza în evenimente derulate în trecut, respectiv, devin evidente consecințele evenimentelor din trecut. Istoria locală formulează învățăturile trecutului, așează evenimentele unei colectivități în ordine cronologică, populează diferitele epoci cu strămoșii colectivității, enumeră faptele lor eroice, realizările și suferințele lor. Istoria locală este identitatea narativă a colectivității, stârnește sentimente, stabilește relații dintre familiile și membri colectivității, dintre localitatea respectivă și localitățile învecinate, dintre localitate și regiune.

Istoria locală este redactată de un voluntar: dascăl, preot, autor amator. Acesta culege date, documente scrise și materiale ale trecutului, le sistematizează, pe baza lor redactează o istorie a localității. Utilizează, citează istoria oficială, stabilește relații și paralele între istoria oficială și cea locală. Istoria locală se folosește de toate tipurile de surse ale trecutului: tradiția orală (legende, balade, anecdote, amintiri), inscripții (de pe clădiri, obiecte, textile, fotografii), însemnări private (scrisori, jurnale), însemnări administrative (registre ale stării civile, matricole, bisericești, procesele verbale ale diferitelor asociații, bresle), însemnări genealogice (epitafe, necrologe), textele riturilor de comemorare (plăci comemorative, discursuri), cărțile populare, sursele vizuale (fotografii, ilustrații). Istoria locală poate fi redactată în vers sau în proză, scrisă cu mâna, bătută la mașină, tipărită în formă de carte.

Prezentul volum este o primă abordare empirică, antropologică a istoriilor locale; conține studii analitice referitoare la diferite istorii locale din Transilvania. Vajda András analizează istoriile a două localități mureșene, prezintă autorii acestor istorii. Nagy Réka prezintă opera unui poet amator, autor al istoriei unui sat sălăjean, iar Fodor Attila istoria unui preot unitarian din zona Arieșului. Kiss Lehel și Keszeg Vilmos prezintă viața, opera, epopeea unui poet autodidact dintr-o localitate din Cîmpia Transilvaniei. Studiul final al lui Keszeg Vilmos prezintă tipurile, funcțiile, modurile de valorificare ale istoriilor locale.

Volumul este dotat cu un DVD, care conține manuscrisele analizate.