

TARTALOM

1. BEVEZETÉS	9
2. ELMÉLETEK, MÓDSZEREK, FORRÁSOK	12
2.1. A kutatás elméleti keretének vázlata	12
2.2. A levelek kutatásának elméleti megközelítései	14
2.3. Források és módszerek	26
3. ADALÉKOK A LEVELEK/LEVELEZÉS TÖRTÉNETI VIZSGÁLATÁHOZ	30
3.1. A levelek kutatástörténetének áttekintése	30
3.2. A magánlevélírás popularizálódásának történeti vonatkozásai	41
3.3. A levelek formulakészletének, szerkezetének alakulása	46
3.4. A levelezés intézményes kerete: postatörténeti vonatkozások	50
4. LEVELEK ÉS LEVÉLÍRÓ EMBEREK. SIGMOND JÚLIA LEVÉLGYŰJTEMÉNYÉNEK ÉRTELMEZÉSI LEHETŐSÉGEI	57
4.1. Önéletrajz(ok) és levélgyűjtemény – a biográfikus beszédmód kontextusai	57
4.1.1. Autobiográfia a levelek tükrében	68
4.2. Sigmond Júlia levélgyűjteményének szerkezete	73
4.3. Levelezési habitusok vizsgálata Sigmond Júlia levélgyűjteménye alapján	80
4.3.1. Levelezési normák és szokáselemek a levélgyűjtemény kontextusában	82
4.3.2. Az egyéni levélírási gyakorlatot meghatározó családi tradíció	86
4.3.3. A levelezés kollektív és nyilvános vonatkozásai	89
4.3.3.1. Egy megszólítottat tartalmazó többszerzős levelek	90
4.3.3.2. Több megszólítottat tartalmazó többszerzős levelek	91
4.3.3.3. Több megszólítottat tartalmazó egyszerezűs levelek	91
4.3.4. Sigmond Júlia levélírási habitusának körvonalazása a levélgyűjtemény alapján	94
4.3.4.1. Sigmond Júlia levelei	94
4.3.4.2. Sigmond Júlia levelezői körének reflexiói	101
4.3.5. Czibalmos Júlia levelei	103
4.3.5.1. A levelek formája, szerkezete és tartalma	104
4.3.5.2. Czibalmos Júlia levelezési gyakorlatának komparatív vonatkozásai	105
4.3.6. Nagy Balázsné levelei	111
4.3.7. Összegzés	114

4.4. A levélírás mint reprezentációs lehetőség	115
4.4.1. A levél egodokumentum-jellege	116
4.4.2. A levélíró individuum önreprezentációs lehetőségei	119
4.4.3. A mindennapi események megjelenítése a levelekben	126
4.4.4. Összegzés.	132
5. LEVELEK ÉS KONTEXTUSOK	133
5.1. Becze Balázs levélhagyatékának kontextusai	135
5.1.1. Becze Balázs levélhagyatékának szerkezete	142
5.1.2. A családi levelek és levélírási gyakorlatok	143
5.1.3. A levelek és levélírók – a szekunder kontextus összefüggései	149
5.1.4. Összegzés	161
5.2. Különböző levélhagyatékok – egyetlen kontextus	162
5.2.1. Az irathagyaték tulajdonosainak biografikus adatai	163
5.2.2. A források tartalmi vonatkozásai	166
5.2.2.1. A <i>régi iratok</i> olvasata	167
5.2.2.2. Rózsa Anna művészi karrierjét alátámasztó iratok	168
5.2.3. A közös kontextus	170
5.2.4. Összegzés	172
6. KÖVETKEZTETÉSEK	174
7. MELLÉKLET	179
7.1. Levelek	184
7.2. Interjúk	237
7.3. Helynévmutató	267
8. BIBLIOGRÁFIA	270
Sumar	280
Summary	282