

TARTALOM

Előszó	7
Átmenet és narratívák. A Fordulat elbeszélhetősége	10
„Erdély-re-prezentációk” / Történetek az Aranykorról (Tompá Andrea: <i>A hóhér háza</i>)	29
A föld szaga (Láng Zsolt: <i>Bestiárium Transylvaniae IV. A föld állatai</i>)	41
A gang mint átmenet (Papp Sándor Zsigmond: <i>Semmi kis életek</i>)	53
Az átmenet utáni végállapot (Bodor Ádám: <i>Verhovina madarai</i>)	65
Szilánkosra szabdalt idő (Dragomán György: <i>Máglya</i>)	83
Megjelenések könyve (Bogdán László: <i>Drakula megjelenik</i>)	95
A közérzet poétikája (Szabó Róbert Csaba: <i>Temetés este tízkor, Alakváltók</i>)	105
„Másiklevés” (Barnás Ferenc: <i>A kilencedik és Borbély Szilárd: <i>Nincstelenek</i></i>)	121
Háborús alakzatok, köztes viszonyterek (Tompá Andrea: <i>Fejtől s lábtól</i>)	131
Elvesztett idők, megtalált lelkek (Vida Gábor: <i>Ahol az ő lelke</i>)	147
Képolvasás/önolvasás (Gion Nándor: <i>Virágos Katona</i>)	157
„mindent elmondani és megmutatni sohasem lehet” (Závada Pál: <i>Jadviga párnája</i>)	167
Bibliográfia	173