

Tartalom

Bevezetés	9
I. rész. Médiakultúra: elmélet, történet	13
A magyar (kelet-európai) médiakultúra első szakasza (1840–1920).	14
Edgar Morin, a tömegkultúra értelmezője.	29
II. rész. Városi rejtelmek	47
„Mindent tudni és látni, mi az utcákon történik” (Nagy Ignác: <i>Magyar titkok</i>).	48
Médium, műfaj, mediáció (Kuthy Lajos: <i>Hazai rejtelmek</i>)	61
A bűntények és a városi tér reprezentációja Kiss József <i>Budapesti rejtelmek</i> című regényében	69
Bűnelkövetők és nyomozók	70
A főváros színrevitele.	78
A regény mint bevezetés a városi életbe	81
III. rész. Egy irodalmi műfaj intézményesülése	85
Miért intézményesül(t) nehezen a magyar krimi?	86
Nyilvánosság, tömegkultúra, bűnügyi regény	95
Szerialitás, műfaj, olvasási gyakorlatok	96
A műfaj napjainkban	98
Konklúzió	105

IV. rész. Szerzők és karrierük	107
Fekete könyvek (Gúthi Soma bűnügyi elbeszélései)	108
Egy elfelejtett krimiszerző(páros?): Louis Lucien Rogger	121
Louis Lucien Rogger bűnügyi regényei	132
A műfaj	133
Nyomozók és elkövetők	137
<i>A halálkabin</i> és a <i>Maradt három</i>	140
A pesti légionárius (Rejtő Jenő emlékezete)	144
Szerző, műfaj, szerialitás.	
A kémregény kódjai Kondor Vilmos krimisorozatában	159
A magyar kémregény	160
Kondor Vilmos regénysorozata	163
<i>A budapesti kém</i>	170
Deterritorializáció	176
V. rész. Recenziók – Egy új irodalomtörténeti paradigma felé?	179
Médiakultúra, hibriditás, kulturális gyakorlatok	
(Maksa Gyula: <i>Változatok képregényre</i>)	181
Lelőni a poént	
(<i>Lepipálva, Tanulmányok a krimiről</i> ; Miklós Ágnes Kata: <i>Bűnös szövegek</i>)	187
Egy irodalomtörténet-írási paradigmaváltás felé?	
(Hansági Ágnes: <i>Tárca – regény – nyilvánosság</i> .	
<i>Jókai Mór és a magyar tárcaregény kezdetei</i>)	193
Irodalom és médiakultúra	
(Bengi László: <i>Az irodalom színterei</i> .	
<i>Irodalom és sajtó összefüggésrendszere a 20. század első évtizedeiben</i>)	201

Összegzés a magyar sajtó történetéről (Buzinkay Géza: <i>A magyar sajtó és újságírás története a kezdetektől a rendszerváltásig</i>)	206
Bibliográfia	211
A kötet részleteinek korábbi megjelenései	221
Literature and Media Culture	223