

Tartalom

Elöljáróban	11
I. BALLADÁK NYOMÁBAN	15
Ismeretlen magyar népballada Szabó Sámuel diákgyűjtőjének hagyatékában	17
Adatok a <i>Két rab úrfi</i> -típusú magyar népballada ismeretének történetéhez	26
Újabb adatok a <i>Két rab úrfi</i> balladájához	45
<i>A meggyilkolt csendőr</i> (Butyka Imre) balladájának keletkezéstörténete és 19–20. századi változatai	89
Epilógus <i>A meggyilkolt csendőr</i> (Butyka Imre) balladájához	133
Mellékletek	157
Váradi József balladájának „ős-szövege” és 19–20. századi változatai.....	177
A magyar népballadák lejegyzésének és közlésének filológiai problémái.....	194
A magyar népballadák lejegyzésének/közlésének filológiai problémáiról – egy évtized múltán (Helyesbítés és kiegészítés).....	200
II. GYŰJTŐK, KUTATÓK, GYŰJTEMÉNYEK.....	215
Szabó Sámuel [névváltozat: F. Szabó Sámuel].....	217
Két adalék 1864-ből Szabó Sámuel folklorisztikai tevékenységének ismeretéhez	220
Kriza János és munkatársainak balladagyűjtései	236
Melléklet	246
Kriza-hagyaték a Néprajzi Múzeum Etnológiai Archívumában.....	248
Még egyszer Krizáról.....	258
Melléklet	264
A Kriza-hagyaték nyomában	270

Változatok egy témára: a Kriza-hagyatról negyedszer	295
I. Előzmények	295
II. A Kriza-hagyaték története Pestre kerülésétől a <i>Székelyföldi gyűjtés</i> megjelenéséig (1875–1882)	298
III. Arany László és a Kriza-hagyaték	312
IV. Gergely Pál és Kovács Ágnes szerepe a „pincetörténet” megkonstruálásában	320
V. Hogyan és mikor került az Akadémia pincéjébe a Kriza-hagyaték?	365
VI. Összegzés	408
VII. Mellékletek	416
„Így nőtt fejemre a sok vadrózsa...”	421
„Adomák és tanítómesék”	426
Vas Tamás népköltészeti gyűjtései és recepciójának alakulástörténete.....	436
Melléklet	480
Folklórgyűjtő diákok a kolozsvári unitárius kollégiumban a 19. század végén és a 20. század elején	485
Diákgyűjtők az erdélyi és partiumi magyar népköltészet feltárásában (1845–1990)	495
Melléklet	504
Balladagyűjtő tanárok a kolozsvári Ferenc József Tudományegyetem diplomásai között	521
Folklórgyűjtők a székelyudvarhelyi református kollégiumból	530
III. TUDOMÁNYTÖRTÉNETI ÍRÁSOK	535
Néphagyománygyűjtés és nemzeti elkötelezettség az önkényuralom idején Erdélyben	537
Korai adatfelvétel a népi kultúráról: Székelyföld, 1864.	544
Arany János <i>Koszorújának</i> három erdélyi munkatársa	552
A Maros megyei balladagyűjtés múltjából	564
A Kisfaludy Társaság népköltészeti tevékenysége a 19–20. század fordulóján.....	573
Népköltészeti gyűjtések Erdélyben a néprajz önálló tudományterületté válásának időszakában (1889–1914).....	584

Kanyaró Ferenc balladagyűjtései. Láttele az erdélyi népballada századfordulói állapotáról	603
Egyéniségvizsgálat a magyar népballada-kutatásban	610
Mailand Oszkár és a Kisfaludy Társaság.....	618
A kolozsvári néprajzi oktatás egy elszalasztott lehetősége. Sebestyén Gyula pályázata a kolozsvári egyetem irodalomtörténeti tanszékére ..	638
Névjegyzék	644
Az Erdélyi Múzeum-Egyesület és az <i>Erdélyi Múzeum</i> népköltészettel (szellemi néprajzzal) kapcsolatos tevékenysége (1859–1948)	649
Melléklet	657
A romániai magyar mesekutatás helyzete és perspektívái	663
Melléklet	672
IV. FOLKLÓR A MAGYAR MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETBEN	689
Irodalom – folklór – közköltészet határán	691
Történelem, történetírás és a szájhagyomány	698
19. századi adatok a dallamok terjedésének módjáról	704
Történetek a fehéregyházi Haller grófokról	718
Mellékletek	726
Adalékok Zajzoni Rab István keleti útitervéhez.....	730
Melléklet	737
V. ÜNNEPEK, SZOKÁSOK, NÉPHAGYOMÁNYOK.....	739
Húsvéti határkerülés (Krisztus-keresés) Székelyudvarhelyen a 19. század végén–20. század elején	741
Melléklet	746
Unitárius iskolások ünnepköszöntő veszekedőversei.....	750
Melléklet	760
Játék a csatatéren.....	789
Gyógyítók tudománya. Két 17–18. századi orvoslókönyv mágikus receptjei....	794

Források, irodalom	803
Kéziratok források	805
Összesített irodalom	813
A közölt dolgozatok bibliográfiája.....	859
I. Balládák nyomában	860
II. Gyűjtők, kutatók, gyűjtemények.....	861
III. Tudománytörténeti írások.....	865
IV. Folklor a magyar művelődéstörténetben	868
V. Ünnepek, szokások, néphagyományok.....	869
Mutatók.....	871
A kötetben használt rövidítések és jelek.....	873
A képek eredetijének lelőhelye.....	875
Személynévmutató	877
Rezümék	899
Függelék	901
A 19. századi magyar népköltési gyűjtések adatainak összesítő táblázata	903
Képek	954
Table of Contents	982