

Tartalomjegyzék

Előszó.....	3
-------------	---

A lokális és a regionális irodalom és kultúra változatai

Bitskey István: Regionális identitástudat a kora újkori váradi költészetben.....	5
Verók Attila: Regionális olvasmányok a kora újkori Barcaságban. Transylvanicumok nyomában	17
Nagy Andor: Brassói hétköznapiak a város emlékezetében – az alkalmi írások művelődéstörténeti tanulságai (1650–1750).....	29
János Szabolcs: Régióképzetek és regionális identitás: Erdély és a Bánság a 18–19. századi német nyelvű utazási irodalom tükrében	49
Debreczeni Attila: Kazinczy fogságában: Debreceniek a debreceniség-vitában.....	67
Kusper Judit: Saját és lokális sajátos viszonya. Az irodalom mint emlékezhely Egerben.....	75
Lengyel Gabriella: A két Wesselényi alakja az erdélyi és partiumi emlékezetben.....	85
Tapodi Zsuzsa: A Markovits Rodion-életmű recepciójának változásai a lokális, regionális és egyetemes koordinátái között és a sokszínű avasi társadalmi-kulturális közeg	97
Szilveszter László Szilárd: Lokális identifikáció, transzcendencia és politikai állásfoglalás Balla Zsófia rendszerváltás előtti költészetében.....	111

A lokális és a regionális kultúra színterei és intézményei

Veres Gábor: A tájházak mint a kultúra éltető közegei – a kulturális örökség rétegzettségének tükrében.....	127
Odler Zsolt: <i>Bokréta Isten kalapján</i> . Egy ifjúkori emlékekbe szőtt örökségi tudósítás jelentősége a helytörténet-kutatásban	137
Fleisz János: Nagyváradi főtere mint az emlékezet kiemelt helye	149
Nagy Éva: 200 éves a magyar nyelvű oktatás és református egyház a román fővárosban	163

„Európai szemmel és erdélyi lélekkel”.

Új szempontok Karácsony Benő életművének kutatásában

Albu-Balogh Andrea: Egy kutatás kérdései, hiátusai és eredményei. Karácsony Benő életútjának nyomában.....	171
Gudor Kund Botond: Karácsony Benő és Gyulafehérvár	191
Gintli Tibor: Otthonosság és anekdotizmus összefüggései Karácsony Benő prózájában.....	227
Antal Balázs: Eljárások és formák Karácsony Benő novellisztikájában.....	237
Demény Péter: „Minden rendes embernek.” Narrátor és író azonosíthatóságának kérdései Karácsony Benő Felméri-regényeiben	245
Balázs Géza: Biomorfizmus (a természeti jelenségek és állatvilág humanizálása) Karácsony Benő <i>Napos oldal</i> című regényében	249
Balázs Imre József: <i>Napos oldal</i> : gondolatok két vizuális adaptáció kapcsán – Mihályfy Sándor filmje és a <i>Transindex</i> infografikája	263
Személy- és helynévmutató	269