

Tartalom

Medgyesy S. Norbert: „ <i>Iduez legy, Szep Manna, Iduességnek meg adoja...</i> ” Kájoni János fordította Eucharisztia-énekek a <i>Hymnariumban</i>	1
Fejős Zoltán: Mailand Oszkár a párizsi népismertető múzeumokról. Példa a transznacionális múzeumtörténetre	14
Nagy Zsolt: Nyárády Erazmus Gyula külföldre került hagyatéka	36
Magyar Zoltán: A mitikus előidők teremtményei (Óriásokról szóló mondák a magyar folklórban)	53
Papp Kinga: A miklósvári templomfoglalás narratívái	66
Bajkó Árpád-István: Halottbúcsúztatás Györgyfalván a 20. század közepén – Test(kép)-reprezentációk Jaskó István Pitti kézírataiban	78
Demjén Balázs Ádám: Az Erdélyi Római Katolikus Státus gimnáziumai, különös tekintettel a marosvásárhelyi tagintézményre (1860–1862)	85
Furu Árpád: Adalékok az észak-partiumi népi lakóházak kutatásához	95
Halász Péter: „Rózsai néni! Gyütött-e?” Adatok a moldvai magyarok gyűjtögetéséhez	114
Farkas Judit: „Krisna-völgyből Új Vradzsa Dhám”. Hagyomány és újítás egy példája a gaudíja vaisnavizmusban	128
Szikszai Mária: Egy utcai tiltakozás szimbolikus kommunikációja a közösségi média felületein	142
A. Gergely András: A hatalom akarása és élményközössége	157

Műhely

Voigt Vilmos: Javaslat az erdélyi magyar népmesekatalógus megjelentetésére (1992)	166
Mohay Tamás: Asszonyors – tükrözve <i>Anna</i> . A székelyudvarhelyi Haáz Rezső Múzeum időszaki kiállítása a Nemzeti Múzeumban, 2017. november 29. – 2018. április 30.	167
Molnár Beáta: Variációk múzeumi autentikusságra három székelyföldi kiállítás kapcsán	174

Köszöntés

A. Gergely András: Folyamatok, hitek, vallások. <i>Pócs Éva tiszteletére</i>	185
--	-----

Szemle

Keszeg Vilmos: Folklorisztikai tudomány szemlélet szócikkekben	201
Luka Éva: Tanulmányok mesékről, mondákról Nagy Ilona tollából	205
Tekei Erika: Mesegyűjtemények a 19. és 20. században, „angyali” és „ördögi” történetek a modern mondákban	209
Nagy Zsolt: Egyszer volt, hol nem volt idők. Népköltészeti kiadványok a Kreatív Könyvkiadó gondozásában	212
A. Gergely András: Rontó-védő társadalom	214

Halász Péter: „A moldvai magyarság szavakból ácsolt emlékműve”.....	216
Gergely Zoltán: Jagamas János népzenei gyűjtésének multimédiás adattára.....	219
Gergely Zoltán: Elfelejtett népdalok Magyarózdról.....	222
Molnár Beáta: Zenei művelődésünk a népitől az avantgárdig.....	224
Lajos Veronika: Az értelmező közösségek hatalma. Hasonló tettek és események, eltérő értelmezések a gyimesi magyar–román lakodalmi kultúrában.....	227
Halász Péter: A moldvai katolicizmus hétköznapjai.....	230
Halász Péter: „...mintha a magyaroktól nemrég elszakított tartományban lennél”.....	235
Mohay Tamás: Élet-gyónás „magamról – a világnak”.....	239
Bakos Áron: Lemegyek az iszonyú mély tárnába.....	243
Czégényi Dóra: Margináliák és marginalizáltak: a magyar női teológia nagykorúsodása.....	245
Nagy Ákos: Örökség-koncepciók, gyakorlatok és kontextusok.....	249
Nagy Ákos: Néprajzi intézmények, néprajzkutatói életpályák és mentalitások.....	251
A. Gergely András: Törzsek az állam ellen: az erőszak ősrégészete.....	253
Nagy Zsolt: Kunyhóból is jöhet nagy ember – monográfia Nyárády Erazmus Gyuláról.....	257
Bakos Áron: Közösség és kultúra vs. közösség és kultúra.....	259
Ujhelyi Nelli: Adalékok a kortárs migrációs folyamatok társadalomtudományi értelmezéséhez.....	263
Hajba Gergő: Boldog élet gazdasági növekedés nélkül?.....	266
Keszeg Vilmos: Vajdasági történetek az 1940-es évek eseményeiről.....	269

Egyesületi közlemények

Bitay Enikő: Főtitkári jelentés az Erdélyi Múzeum-Egyesület 2017. évi munkájáról.....	271
---	-----