

## Cuprins

Tekei Erika: Naționalizarea ființelor mitice și a eroilor basmelor. Discuții privind basmul popular la finele anilor 1940, începutul anilor 1950.....	1
Bálin Péter: Hermeneutica basmului cu cântece intercalate .....	18
Tasnády Erika: Cântecul popular ca purtător al identității naționale. Interzicerea unor cântece în comuna Sic în anii comunismului .....	39
Nagy Zsolt: Eforturi pentru dezvoltarea pomiculturii în fostul județ Ciuc în perioada anilor 1876-1918 și 1940-1945 .....	53
Zsigmond Júlia: Paralelisme biografice într-o comunitate religioasă reformată de studierea Bibliei.....	68
Lőrinczi Tünde: Reflexii despre noua cultură religioasă la romii din Transilvania și Budapesta .....	80
Szikszi Mária: Indelețniciri fotografice în cadrul unei colectivități monahale .....	92
Blos-Jáni Melinda: Oameni cu aparatul de luat vederi. Filmări familiale cotidiene în anii socialismului dintre 1945-1989 .....	110
Bakos Áron: Conceptul culturii în opera lui Franz Boas.....	128

## In memoriam

Tánczos Vilmos: Erdélyi Zsuzsanna (10 ianuarie 1921 – 13 februarie 2015).....	139
---	-----

## Recenzii

A. Gergely András: Comunicația socială, transformări ale universului comunitar .....	145
Máté István: Societatea ținută de frâu.....	152
Mód László: Valoarea documentară a arhivelor familiare .....	157
Nagy Ákos: Secuimea din secolul 19, văzută prin prisma unui sas contemporan .....	158
Simon András: Funcționarea structurilor profesionale la secui.....	160
Mogyorosi Ágnes: O nouă publicație a atelierului etnografic din orașul Pécs despre religiozitatea populară din Transilvania și la ceangăii din Moldova .....	161
Balássy Szabó Enikő: Preotul ortodox văzut ca practicant al magiei.....	164
Nagy Ákos: Perioada timpurie a activității arhitectului Kós Károly .....	166
Kovács Dóra: Arta dansului ardelenesc în două teme .....	170
Horváth Bálint: Pe urmele lui Bartók și Brăiloiu: o clasificare muzicală a colindelor românești elaborată de Szenik Ilona .....	172
Makkai Júlia Anna: Moștenirea noastră construită. O excursie pe meleagurile Călatei.....	174
Mohay Tamás: Monument, așezare, exerciții .....	177
Gatti Beáta: Pe urmele amintirilor .....	179
Kovács Viola: Intersecții dintre istoria scrisă și istoriile individuale într-o microregiune de pe Valea Târnavei .....	182
Molnár Beáta: Națiunea în contextul actual.....	184

Szász István Szilárd: Cartea lui Szócs Szilárd despre autobiografiile populare din secolul 20 ....	187
Molnár Eszter: Portretul scris al unei localități.....	190
Zsigmond Júlia: Transformarea unor vieți, istorii și narative în secolul 20.....	192
Tatai Orsolya: Reprezentarea alterității în slujba binelui social .....	194
Székely Melinda: Universal și/sau particular?.....	195
Szijártó Éva: Ce sunt „găluștile”?.....	199
Halász Péter: Cântece populare ceangăești culese în județul Baranya (Ungaria).....	200
Halász Péter: Etnografie intercalată într-o povestire.....	202
Tánczos Vilmos: Monografia etnografică a unui sat ceangăesc din Moldova din perspectiva religiozității .....	204
Zsigmond Júlia: Mișcări religioase, vedenii, visuri și trăiri la ceangăii din Moldova înainte și după schimbarea regimului politic .....	209
Tekei Erika: Povestea aventuroasă a unor basme populare culese la Sândominic (Ciuc) .....	211
Nagy Ákos: Un anual etnografic german cu tematică maghiară.....	213
Bakos Áron: O carte despre noțiunile de bază ale teoriei și metodologiei etnoligice .....	215
Bakos Áron: Cultura populațiilor indigene, populații indigene în cultură.....	218
Virginás-Tar Emese: Perspectivele predării etnografiei prin exemplul descrierii unui ținut.....	219

### Comunicări ale Societății

Raportul secretarului general despre activitatea Societății în anul 2014 .....	223
--	-----