

Tartalom

Szőcs Erzsébet: Hermeneutikai előfeltevések az irodalom tanításához	1
Móré Tünde: Utazás és kegyesség Laskai Csókás Péter <i>Speculum exilii</i> (1581) című művében ...	10
Papp Kinga: Az önreprezentáció formái Apor István leveleskönyvében.....	20
Rácz Emese: „eredeti Kutfeje a nagyenyedi iskola történéseinek”. Pápai Páriz Ferenc nagyenyedi kollégiumtörténete és kéziratok változatai	33
Bartha Katalin Ágnes: Színházi professzió és presztízs Kolozsváron a 19. század utolsó harmadában	46
Pomogáts Béla: Tanúságtétel a történelemtől. Reményik Sándor költészetéről	79
Végh Balázs Béla: A versíró Makkai Sándor.....	84

Műhely

Dávid Gyula: Bánffy Miklós-levelek egy Sziguranca-dossierben	98
Holler László: Legkorábbi szövegemlékeink keletkezési idejéről és az Ómagyar Mária-siralom <i>kyniuhhad</i> kifejezésének új értelmezéséről.....	117
Kovácsné József Magda: Egy székely közösség keresztnévhasználata.....	135

In memoriam

Bura László (1932–2014)	157
-------------------------------	-----

Szemle

Zsigmond Andrea: Tart még a varázs? A Prospero Könyvek sorozatról	159
Petruț Dávid: A régészettudomány esztétikájának alapjai	162
Erdős Zoltán: Romlás építői	164
Béres Norbert: Egy elfeledett szövegkorpusz feltámasztása	166
Biró Annamária: Nézőpontváltás a Kazinczy-kutatásban	169
Berki Tímea: Egy 19. századi értelmiségi arisztokrata hagyatékának irodalomtörténeti használata	172
Oláh Róbert: Nádasdy Ferenc könyvtára	175
Gaal György: A Genersichek és utódaik	177