

Tartalom

TANULMÁNYOK

ULLMANN TAMÁS: <i>A szegény fenomenológiája</i>	3
LANG MARK: <i>A szeretet helye Søren Kierkegaard gondolkodásában</i>	22
ILYÉS ZALÁN-GYÖRGY: <i>A lehetetlenség kategóriájának politikai ontológiai jelentőségéről Giorgio Agamben filozófiájában</i>	36
KISS LAJOS ANDRÁS: <i>Jean-Luc Nancy, a politikai nyomkövetője</i>	57
ROPOLYI LÁSZLÓ: <i>Három világ</i>	69
PAPP LEVENTE: <i>Élet, elme, mesterséges intelligencia</i>	82
KOVÁCS ATTILA–BURLACU MIHAI: <i>A virtuális heterotópiák kutatásának kihívásai</i>	94
HORVÁTH GIZELLA: <i>Emberi, nagyon is emberi újra. A művészetvilág és az identitástdiskurzusok</i>	103
TAMÁS DÉNES: <i>Kié Petőfi? A köztéri szoborállítás néhány problémájáról</i>	118
VERES ILDIKÓ: <i>Elmélet, megéltség, élmény. Böhm Károly, Zalai Béla és Hamvas Béla életvilágának egyes periódusairól</i>	131
GERGELY P. ALPÁR: <i>Néhány szillogisztikus módozat érvényességének ellenőrzése a Venn-diagramok segítségével</i>	145

MŰHELY

RANCZ MÓNIKA: <i>A kritika metaforája és a metafora kritikája. Jean-Jacques Rousseau művészetfelfogása és kultúrkritikája</i>	161
KUNKLI EMESE: <i>„Bármit érzett is, a józan értelem határozottságával cselekedett”. Jane Austen Brandon ezredese, aki legnagyobb félelmei ellenére is igyekszik józanul cselekedni</i>	176
SÄPÄTARU MARK-ALEK: <i>A zene mint ideiglenes megváltás Arthur Schopenhauer filozófiájában</i>	189
BECK TAMÁS: <i>Beugrástól a lét-tehermentesítésig. Le nem vont konzekvenciák a Lét és időben</i>	205
HUSZTIG RÓBERT: <i>Variációk a rahneri halálkonceptió kialakulásához</i>	213

SZEMLE

IVÁCSON ANDRÁS ÁRON: <i>Husserl univerzális jelentősége</i>	228
RANCZ MÓNIKA: <i>Egy (emlék)kötet mimézise</i>	233
ILYÉS ZALÁN-GYÖRGY: <i>Pont és pontok</i>	240
ERŐSS RÉKA: <i>A filozófia lehetőségei és korlátai a létező szocializmusban</i>	245
VERESS KÁROLY: <i>Szemléletváltó filozófiatörténet-írás</i>	248

EGYESÜLETI KÖZLEMÉNYEK

BITAY ENIKŐ: A Magyar Tudomány Napja Erdélyben. Elnöki megnyitó beszéd254

BITAY ENIKŐ: Az Erdélyi Múzeum-Egyesület arcképcsarnoka.
Dokumentumfilm-/ portréfilmsorozat.256