

TARTALOM

TANULMÁNYOK

| | |
|--|----|
| RUZSA GYÖRGY: Gondolatok Anton Mihajloviics Csevarzin ötvösmester műhelyének ezüstborításos, ikonszekrényes Krisztus-ikonjáról | 3 |
| MIKLÓS ALPÁR: Herrmann Antal és diáktársai. | 12 |
| BERKI TÍMEA: A népnevelés napszamosai? A kolozsvári <i>Vasárnapi Újság</i> terjesztői köre | 31 |
| KOVÁCS KAROLA: Etnikai határok és hatalmi dinamikák a kolozsvári román–magyar vegyes házasságokban | 47 |
| MOLNÁR ANGELA–SZILVIA: Ki a „tyármagyar”? Határképző narratívák Gyimesben. | 63 |
| KÜRTI TÜNDE: A szabad munkavégzés mítosza: a munkafegyelem és a szabadság munkatörténeti olvasatai | 78 |

SZEMLE

| | |
|--|-----|
| AMENT-KOVÁCS BENCE: Reflexió és deprizmatizáció: régi és új nézőpontok a kézművesipar-történet kutatásában | 100 |
| BEKE ANDRÁS: Kántornak lenni az átalakuló világban. | 108 |
| CZÉGÉNYI DÓRA: A sokarcú táltos | 111 |
| GÁLFALVI ÁGNES: Forrásközléstől a recepcióig: a romániai magyar népköltészeti könyvkiadás története | 114 |
| LUKA ÉVA: Egy nagybörzsönyi mesemondó: Freml Erzsébet népköltészeti repertoárja. | 120 |
| MOGA PETRA: „Hosszú beszélgetés” a terepkutatásról | 123 |
| PÁL EMESE: Népi kultúra a reflektorfényben. | 127 |
| SZABÓ ÁRPÁD TÖHÖTÖM: Dokumentumok és történetek: egy település(csoport) létrejötte és működése a 20. században | 129 |

EGYESÜLETI KÖZLEMÉNYEK

| | |
|--|-----|
| GAAL GYÖRGY: Egyed Emese professzor asszony ajánlása az Erdélyi Múzeum-Egyesület tiszteleti tagságára | 136 |
| KESZEG VILMOS: Laudáció Olosz Katalin Teleki József-díjjal való kitüntetéséhez. | 139 |
| BITAY ENIKŐ: Elnöki megnyitó, tájékoztató és zárszó az Erdélyi Múzeum-Egyesület 2026-ös tisztújító közgyűlésén. | 142 |
| BITAY ENIKŐ: Köszöntőbeszéd. Traditio et renovatio – ahol az arcok megmaradnak | 147 |
| BITAY ENIKŐ: Tudomány és természetjárás – az Erdélyi Múzeum-Egyesület köszöntője az Erdélyi Kárpát-Egyesület 135. jubileumán | 150 |

MELLÉKLET