

Cuprins

Anikó Polgár: Forma și contaminarea în istoria traducerii maghiare	1
Renáta Balázs: Istoriografia literaturii la începutul secolului XX: Antal Szerb și Viljo Tarkiainen	11
Ildikó Sirató: Teatru și dramă în contextul relațiilor culturale și cercetării comparate ale literaturilor și culturilor fino-ugrice și vest-europene	20
Ildikó Józsan: Limbi în noua Europă. Antoine Meillet și primul departament fino-ugric universitar din Paris	28
Katalin Ágnes Bartha: Eleganță franceză pe scena maghiară.....	44
Emese Egyed: Corespondența lui Voltaire cu contele Fekete János. O încercare de reconstrucție critică	50
Klára Papp: Călătoriile vieneze ale femeilor aristocrate din Transilvania din punct de vedere al interesului cultural.....	59
Annamária Biró: Traducere și interpretare. Despre recepția în limba germană a romanului „Minerva búvóhelye” de László Márton.....	74
Attila Bárány: Memoria istorică și cercetarea relațiilor anglo-ungare în Ungaria a secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea	81

Atelier

László Büky: Structura culorilor într-o nuvelă a lui Gyula Krúdy – Aventurile lui Sindbad.....	88
Miklós Kázmér: <i>Wernerul maghiar</i> - Rolul lui Ferenc Benkő în nașterea științelor naturale în limba maghiară.....	99

Recenzii

Johanna Domokos: Conținut, formă, stil și retorică în comunicarea online a tinerilor pentru pedagogi, părinți, tineri.....	108
Alexandra Balog: Individul între rolurile sociale și intelectuale din secolul al XVIII-lea până în zilele noastre	110
Ágnes Császár: Dialogul între literatură și fotografie.....	112
Melinda Csorba: Harmonia Receptionis.....	115
Ákos Grad-Molnár-Deák: Ce este adevărat și ce nu? <i>Știri și știri false</i> pe rețelele de socializare.....	118
Renáta Lőrincz: Căutarea identității generaționale în filmele românești și maghiare din perioada 2001-2018	121
Nóra Márton: Istoria filmului orașului Cluj-Napoca prima dată pe “ecran de carte”	123
Eszter Varga: Proximitatea non-umanului	126