

# Tartalom

Előszó .....	7
--------------	---

## **Hangalaki motiváció és ikonicitás**

SZÉKELY Zsuzsa

A motiváció kérdése a nyelvészetben. Kutatási irányok és eredmények .....	11
---	----

SZILÁGYI N. Sándor

Hangulatfestés – de mit is festünk? .....	23
---	----

BENŐ Attila – SZILÁGYI N. Sándor

Hangzásséma és motiváltság a hangutánzó és hangulatfestő igéink körében .....	43
---	----

SZILI Katalin

<i>Beszél vs. csacsog</i> . Adalékok a motiváció egy sajátos fajtájához .....	58
---	----

POMOZI Péter

A magánhangzó-harmónia ikonikus szerepéről egyes finnugor nyelvekben .....	68
--	----

FAZAKAS Emese

Hangalaki összecsengés és jelentésváltozás .....	88
--	----

## **Motiváltság és ikonicitás a költői műalkotásban**

SZÜCS Tibor

Stilisztikai és fordításkritikai esettanulmány a hangalaki motiváltság szövegszintű kiteljesedéséhez .....	103
--	-----

BÜKY László

Az ikonicitás megvalósulása – Babits Mihály: <i>A Danaidák</i> .....	118
--	-----

## **Ikonicitás a grammatikában**

RÁKOSI György

Gondolatok a magyar anaforikus névmási birtokosok kiválasztásának motiváltságáról .....	141
---	-----

ALBERTI Gábor – GERVAIN Judit – SCHNELL Zsuzsanna – SZABÓ Veronika – TÓTH Bálint  
A vonzatsorrend és az esetmorfológia külső meghatározottsága ..... 155

FARKAS Judit  
Esettanulmányok egy hatásláncok motiválta tematikus elméletben ..... 187

### **Motiváltság a jelnyelvben**

SZABÓ M. Helga  
Motiváltság és ikonicitás a magyar jelnyelvben ..... 217