

Az erdélyi magyar tudomány a rendszerváltás után

***A magyar irodalomtudományi kutatások új fejezete
(Erdély, 1990–2010)***

Egyed Emese

A Magyar Tudomány Napja Erdélyben, 10. fórum
Kolozsvár, 2011. nov. 25-26.

Nyelv és kultúra a változó régióban

Irodalomtudományi szekciók

A változás kultúrája – Régiók és mozgásterek

A regionalitás politikai argumentumai a kora újkori Magyar kultúrában : modellek, esetek és diksurzusok

Kortárs magyar kisebbségi irodalmak

Magyar felvilágosodás. Irodalom

A közép- és kora újkori lelkiesség nyelvei: hagyományok és irányváltások

Irodalom és társadalom meteszéspontjai a klasszikus magyar irodalomban

Német-magyar irodalmi kapcsolatok a középkorban és a koraújkorban

Befogadás-, hatás-, olvasástörténet

Néhány szempontja:

- személyiséglélektani, csoportlélektani
- művelődés-, neveléstörténeti
- politika- és gazdaságtörténeti
- művészet- és könyvtörténeti
- nyelvészeti
- antropológiai
- interdiszciplináris ...

Szövegkiadás

16-20. századi szövegek

Bolyai János marosvásárhelyi kéziratai. I

Fogalmazványok a Tanhoz, illetőleg az Üdvtanhoz

Ambrus Hedvig Mária, Deé Nagy Anikó és Vakarcs Szilárd
közreműködésével szerkesztette és bevezetéssel ellátta Benkő
Samu

Új folyóirat az irodalomtudománynak is

- Me.doc (BBTE)
- Kellék (BBTE)
- Symbolon (Művészeti Egyetem, Mvh.)
- Partiumi Szemle (PKE)
- Acta Universitatis Sapientiae /Philologica 2009 1-2, 2010 1-2 (angolul)

Virtuális irodalmi kutatóhely: Transindex

Adatbank <http://adatbank.transindex.ro/>

- Repertóriumok
- Tematikus bibliográfiák
- Életmű-bibliográfiák
- Könyvtárkatalógusok
- Szövegek
- Hangtár

Vendégprofesszorok a Magyar Irodalomtudományi Tanszéken

Kiss Mihály 1991-1996

Láng Gusztáv 1996-1998

Nyilasy Balázs 1998-2001

Balassa Péter 2002-2003

Balázs Mihály 2004-2007

Papp Ágnes Klára 2007-2011

Orbán Jolán 2011-

Monográfiák

Régi magyar irodalom

- Gábor Csilla: Káldi György
- Keszeg Anna: Gyöngyössi János
- Tóth Zsombor: Bethlen Miklós
- Egyed Emese: Barcsay Ábrahám
- T. Szabó Levente: Mikszáth Kálmán

Monográfiák XX. század

- Kántor Lajos: Szabédi László
- Balázs Imre József: Hervay Gizella
- Borcsa János: Méliusz József
- Láng Gusztáv: Dsida Jenő
- Mester Béla: Szilágyi István
- Szász László: Székely János
- Cseke Péter: Horváth István
- Vallasek Júlia: Elváltozott világ. (Az erdélyi magyar irodalom 1940 - 44 között)

Monográfia egyetlen versről

- Murvai Olga: Kismonográfia Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című poémájáról
- Biró Béla: Eszmélet és körkörösség(József Attila Eszméletéről)

Stílus- és műfajtörténet, irodalomtörténet

- Szabó Zoltán: “Arany-alapra arannyal” Tanulmányok a magyar irodalmi szecesszió stílusáról
- Máthé Dénes: A költői kép szemiotikai és irányzati vizsgálata a két világháború közti magyar költészetben. Expresszionizmus, szürrealizmus, tárgyas-intellektuális stílus
- Balázs Imre József: Az avantgárd az erdélyi magyar irodalomban

Irodalmi komparatisztika/Mítoszkritika

Témavizsgálatok

Irodalom és: történelem, hatalom, lelkiesség,
nevelés, művészetek, nyelv, filozófia...

Kányádi András (szerk.): *Figures mythiques en Europe centrale : aspects d'un panthéon variable* (Közép-európai mítoszok alakjai: képek egy változó Pantheonból)

Levelezések

- Benedek Elek levelezése III., IV., V. (Szabó Zsolt)
- "Csillaghoz kötöttük szekerünk" Balázs Ferenc levelei Christine Frederiksenhez. Vallasek Júlia)
- Barcsay Ábrahám levelei Orczy Lőrinchez 1771-1789 (Egyed Emese)
- Molter Károly levelezése (Marosi Ildikó)

Lexikonszócikkek

Luffy Katalin:

- MAMŰL, X. kötet, főszerkesztő Kőszeghy Péter, Bp., Balassi Kiadó, 2010
- Szathmári Pap Mihály, Szathmárnémeti Mihály (1638–1689), Szathmárnémeti Mihály (1667–1709), Szunyogh Gáspár, Tarpai Szilágyi András, Técsi János, Tolnai F. István, Verécsi Ferenc, Veszprémi P. István, Zilahi János

Kolozsváron készült (vendégprofesszorok munkáiból)

- Balázs Mihály: Bibliotheca Dissidentium. Tome XXVI. Ungarländische Antitrinitarier IV. Ferenc Dávid
- Balassa Péter: Móricz-jegyzetek, 2003:
“... Ő azt figyeli, hogy milyen ez a világ? – Meg tudom érteni ezt a szenvedélyt s el tudom képzelni, mily izgalmat okozhat: mindent megjegyezni akarni, – hogy ki milyen, a környezeteket s az egész világ konkrétumait...”

Történelem, művészettörténet, irodalomtörténet

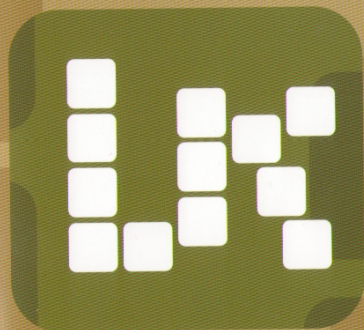
- Erdély reneszánsza I-II. A 2008. október 8-11. között tartott konferencia előadásai, szerk.: Gábor Csilla, Luffy Katalin, Sipos Gábor, Kolozsvár, EME

Irodalom-, színház-, zenetudomány határán

- Dráma-múlt. Színház-jelen. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből. Szerk. Czibula Katalin. Emődi András, János-Szatmári Szabolcs, EME-Partium kiadó 2009 (magyar, német angol tanulm.)
- Drámaszövegek metamorfózisa, szerk. Egyed Emese, Tar Gabriella Nóra, Bartha Katalin Ágnes EME, 2011 (magyar-német-angol-francia tanulm.)

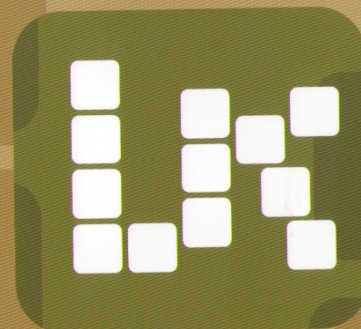
Új irodalomkutató műhelyek

- Erdélyi Múzeum-Egyesület
- BBTE Láthatatlan Kollégium
- Marosvásárhely, Színháztudományi Intézet
- Sapientia-EMTE (Kolozsvár, Csíkszereda)
- BBTE Szatmári kihelyezett tagozat
- BBTE Médiatudományi Intézet
- EMKE Szabédi ház
- Polis Könyvkiadó (Dávid Gyula vez.)
- MTA KAB (Kolozsvár, Nagyvárad)
- Az EME Kutatóintézete (ma 2 irodalomkutatóval)
- Hungarológia doktoriskola (Péntek János majd Keszeg Vilmos vez.)
- PKE Nyelvi tanszék, magyar szak



A fordítás
kultúrája –
szövegek és
gyakorlatok

I.



A fordítás
kultúrája –
szövegek és
gyakorlatok

II.

A Kriza János Néprajzi Társaság és a BBTE Néprajz és Antropológia Tanszéke

a szóbeliség/ írásbeliség, az antropológia és
szövegtipológia által meghatározott szellemi
térben végez az irodalomtudományban is
hasznosítható tudományos kutatásokat

saját, magyar nyelvű könyvsorozatok

